



คุ่ม� ธงไตรรงค์ รำงไทย

- ❖ แนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับธงชาติไทย
 - ❖ การใช้
 - ❖ การซัก
 - ❖ การประดับ
 - ❖ การแสดง
 - ❖ การเคารพ



สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี



คุ้มกัน ธงไตรรงค์ ประจำไทย



สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี



คู่มือ องไตรรงค์ ธรรมไทย
สำนักงานสุริมลรังเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
พิมพ์ครั้งที่ ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๔
จำนวน ๒๕,๐๐๐ เล่ม

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี. เสริมสร้างเอกสารลักษณ์ของชาติ.

คู่มือ องไตรรงค์ ธรรมไทย.--กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, ๒๕๕๔. ๑๑๒ หน้า

๑. อป. ๒. ชาติไทย I. ชื่อเรื่อง

929.92

ISBN 978-616-235-058-0

พิมพ์เผยแพร่ ห้ามจำหน่าย

พิมพ์ที่ หจก. อรุณการพิมพ์

๙๙/๒ ซอยพระศุลี ถนนตินสอ แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐
โทร. ๐ ๒๖๘๔ ๖๐๗๗-๔ โทรสาร ๐ ๒๖๘๔๐ ๒๑๘๘-๔

E-mail : aroonprinting@yahoo.com, <http://www.aroonprinting.com>

พระราชดำรัส

๘๙๒๖๖๓

“...ความเมตตาปρօցดօงและความบุ่งดีนบุ่งเจริญ
ต่อ กันนั้น ยังมีอยู่ในจิตใจคนไทย. ถ้าเราทั้งหลาย
พยายามนึกถึงประโยชน์และความสุขความเจริญของ
ส่วนรวมให้มาก พยายามหันหน้าเข้าหากันและมองกัน
ในทางดีอยู่เสมอ ก็จะเข้าใจกัน และร่วมมือร่วมงานกัน
ได้เป็นอันดี...”

พระราชดำรัส

พระราชทานแก่ประชาชนชาวไทย ในโอกาสขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๓๑
วันพุธที่สิบดี ที่ ๓๑ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๓๐

คำปรางค์



องชาติและเพลิงชาติไทย เป็นสัญลักษณ์ของประเทศไทย อันบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของชาติ ซึ่งประชาชนชาวไทยมีความภาคภูมิใจในเอกสารชั้นสูง อาทิ ตราประจำชาติ ธงชาติ ฯลฯ ที่มีความหมายเชิงสัญลักษณ์อันศักดิ์สิทธิ์ที่ประชาชนไทยทุกคนต้องให้ความเคารพ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง องชาติและเพลิงชาติไทยนั้นมีความสำคัญในฐานะเป็นเครื่องยืนหนี้ยาจิตใจ และศูนย์รวมพลังความรักชาติของคนไทยทั้งมวล

การที่สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีได้จัดพิมพ์หนังสือคู่มือ องไตรรงค์ ธำรงไทย ขึ้นเป็นครั้งที่ ๒ แสดงให้เห็นว่า หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ ตลอดจนประชาชนทั่วไปได้ให้ความสนใจในแนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับองชาติและเพลิงชาติไทยอย่างกว้างขวาง ทำให้หนังสือที่จัดพิมพ์ครั้งแรกไม่พอเพียงในการเผยแพร่ จึงได้มีการจัดพิมพ์ขึ้นอีกครั้ง ซึ่งการจัดพิมพ์ครั้งนี้คุณผู้จัดทำได้มีการปรับปรุงและเพิ่มเติมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้หนังสือดังกล่าวมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ในนามของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนในการจัดทำหนังสือคู่มือ องไตรรงค์ ธำรงไทย ครั้งนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่หน่วยงาน องค์กร และประชาชนทุกหมู่เหล่า ตลอดจนเยาวชนของชาติ ที่จะได้นำไปศึกษาเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจ และสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้องเหมาะสมต่อไป

(นายจตุรงค์ ปัญญาติลักษณ์)

ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

คำนำ



สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี โดยสำนักงานเลขิมสร้างเอกสารลักษณ์ของชาติ มีหน้าที่เสริมสร้างความมั่นคงแก่สถาบันหลักที่สำคัญซึ่งเป็นเอกสารลักษณ์ของชาติ อันได้แก่ สถาบันชาติ สถาบันศาสนา สถาบันพระมหากษัตริย์ และการปกคล้องในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้วยการส่งเสริมให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเอกสารลักษณ์ของชาติแก่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศทั้งในและนอกประเทศได้อย่างถูกต้อง

เมื่อปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ สำนักงานเลขิมสร้างเอกสารลักษณ์ของชาติได้ดำเนินโครงการ องไตรรค์ สำรองไทย โดยโครงการดังกล่าวได้มีการจัดพิมพ์หนังสือคู่มือ องไตรรค์ สำรองไทย ขึ้น จำนวน ๕๐,๐๐๐ เล่ม เพื่อเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจและแนวทางการปฏิบัติ เกี่ยวกับองชาติและเพลงชาติไทยในเรื่องของการใช้ การซัก การแสดง การประดับ และ การเคารพองชาติ รวมถึงการร้องเพลงชาติอย่างถูกต้องให้แก่หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน สถาบันการศึกษา และประชาชนทั่วไป ซึ่งได้รับความสนใจและนำไปใช้ประโยชน์อย่างกว้างขวางทำให้หนังสือไม่พอเพียงในการเผยแพร่ ดังนั้น เพื่อให้ หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ ตลอดจนประชาชนทั่วไปได้ทราบและเข้าใจถึงแนวทางในการ ปฏิบัติเกี่ยวกับองชาติและเพลงชาติไทยโดยทั่วถึง สำนักงานฯ จึงได้จัดพิมพ์หนังสือคู่มือ องไตรรค์ สำรองไทย ครั้งที่ ๒ ขึ้น จำนวน ๙๕,๐๐๐ เล่ม โดยการจัดพิมพ์ครั้งนี้ได้มีการ ปรับปรุงและเพิ่มเติมข้อมูลให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นเพื่อความเข้าใจและง่ายต่อการนำไปใช้ประโยชน์

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี โดยสำนักงานเลขิมสร้างเอกสารลักษณ์ของชาติ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือคู่มือ องไตรรค์ สำรองไทย จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน และองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน สถาบันการศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไปสามารถ นำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมต่อไป

(นายชาคร อกิชาตบุตร)
รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ภาค ๑ : ประวัติความเป็นมาและความสำคัญขององค์ชาติไทย	๑
● ความหมายและความสำคัญขององค์ชาติ	๑
● องค์ที่มีความหมายถึงประเทศไทยและชาติไทย	๒
● ความหมายของลิ่งชาติไทย	๓
● วิวัฒนาการองชาติไทย	๓
ภาค ๒ : แนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับองค์ชาติ	๔
● การใช้องค์ชาติ	๔
- ลักษณะองค์ชาติที่นำมาใช้	๔
- ขนาดเส้นรอบวงและผู้นำขององค์ชาติ	๕
- การใช่องค์ชาติกับผู้เสียชีวิต	๑๐
- การใช่องค์ชาติคลุมศพ	๑๑
- การใช่องค์ชาติคลุมทีบศพ หรืออยู่ด้วย	๑๑
- วิธีการใช่องค์ชาติคลุมศพหรือทีบศพ	๑๒
● การซักองค์ชาติ	๑๓
- ข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการซักองค์ชาติ	๑๓
- การซักองค์ชาติ	๑๔
- การซักองค์ชาติในราชอาณาจักร	๑๕
- กำหนดวันและระยะเวลาการซักองค์ชาติ	๑๗
- การลดองค์ชาติครึ่งเสา	๑๘
- การกำหนดเวลาการซักองค์ชาติขึ้นและลง	๑๙
- การซักองค์ชาตินอกราชอาณาจักร	๑๙
● การแสดงองค์ชาติ	๒๐
- ความหมายการแสดงองค์ชาติ	๒๐
- การแสดงองค์ชาติที่สินค้า	๒๐

● การประดับธงชาติ	๒๑
- ความหมายการประดับธงชาติ	๒๑
- การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงอื่น	๒๑
- การประดับธงชาติร่วมกับพระพุทธรูปและพระบรมรูป	๒๒
- การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงของต่างประเทศ	๒๒
● การทำความเคารพ	๒๓
● การดูแลรักษาธงชาติ	๒๕
● การกระทำอันเป็นการเหยียดหยามหรือไม่สมควรต่อธงชาติ	๒๕
● บทกำหนดโทษ	๒๖
● เพลงชาติ	๒๗
- ประวัติที่น่าอิงเพลงชาติ	๒๗
- ประวัติเนื้อร้องเพลงชาติ	๒๘
- เนื้อร้อง การอุกเสียง และความหมาย	๓๓
- การเคารพธงชาติและเพลงชาติ	๓๔
ภาค ๓ : บทสรุปและความรู้เกี่ยวกับเรื่อง “ธงชาติไทย”	๓๗
ภาคผนวก : กฎหมายและระเบียบข้อบังคับเกี่ยวกับการใช้ การซัก การแสเดง การประดับธงชาติ และการร้องเพลงชาติ	๔๓
เกร็ดความรู้ : การประดับธงพระราชลิศิยศ	๕๔
การพับธงชาติ	๕๗
การทำลายธงชาติเก่าที่ชำรุดเลื่อนสภาพ	๕๙
สัญลักษณ์ประจำชาติไทย	๖๐๐
หนังสืออ้างอิง	๖๐๔



ภาค ๑

ຂອງມະນຸຍາ

ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของธงชาติไทย

ประเทศไทยหรือที่เรียกว่า “ชาติ” หมายถึงแผ่นดิน อาณาเขต และประชากรที่อาศัยอยู่ในแผ่นดินนั้น อันเป็นศูนย์รวมแห่งความรัก ความสามัคคี ความเลี่ยสละ ความกล้าหาญ และการมีผลประโยชน์ร่วมกัน อันมีเอกลักษณ์ แล้ววัฒนธรรมประจำชาติเป็นของตัวเอง



ความหมายและความสำคัญของธงชาติ

ธงชาติเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงความเป็นชาติของประเทศไทยหรือชาติต่าง ๆ ที่ยอมรับกันโดยทั่วไป ซึ่งแต่ละประเทศองชาติจะมีสีที่แตกต่างกันและคล้ายกันบ้าง (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน นิยามคำว่า ธงชาติ ไว้ว่า ธงชาติ น. องที่มีความหมายถึงประเทศไทยและชาติเดชาติหนึ่ง)



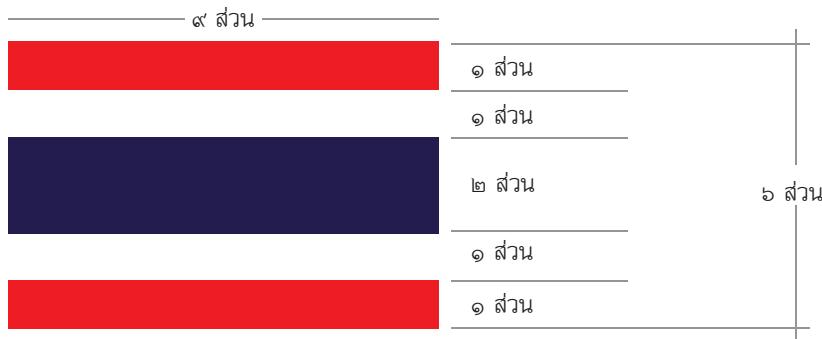
ธงไตรรงค์ ธำรงไทย

ธงชาติไทยหรือธงไตรรงค์เป็นสัญลักษณ์ของประเทศไทยหรือชาติไทยที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ และค特ติศรีในความเป็นไทย ซึ่งมีความหมายแสดงความเป็นเอกชาติอิปไตยของชาติ รวมทั้งสถาบันชาติ ศาสนา พะรمةทางชัตtriy องชาติจึงมีความศักดิ์สิทธิ์ต้องได้รับความเคารพอย่างสูง และยังมีความสำคัญทางจิตใจที่แสดงถึงความรักชาติ ความรู้สึกที่มีร่วมกันของคนในชาติ นอกจากนั้น ยังเป็นสิ่งที่ไม่อาจลบหลู่และสามารถเป็นเครื่องยืนยันให้กับคนในชาติ เพื่อจะได้ดำรงไว้ซึ่งความเป็นปีกแผ่นดินประเทศไทยให้ยั่งยืนตลอดไปชั่วภานาน



ธงที่มีความหมายถึงประเทศไทยและชาติไทย

๑. ธงชาติไทย มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๖ ส่วน ยาว ๔ ส่วน ด้านกว้างแบ่งเป็น ๕ แถบตลอดความยาวของผืนอง ตรงกลางเป็นแถบสีน้ำเงินแก่กว้าง ๒ ส่วน ต่อจากแถบสีน้ำเงินแก่ออกไปทั้งสองข้างเป็นแถบสีขาวกว้างข้างละ ๑ ส่วน ต่อจากแถบสีขาวออกไปทั้งสองข้างเป็นแถบสีแดงกว้างข้างละ ๑ ส่วน องชาตินี้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “ธงไตรรงค์”



๒. ธงราชนาวี มีลักษณะอย่างเดียวกับธงชาติ แต่ตรงกลางของผืนองมีตรางกัลມสีแดงขนาดเล็กผ่านศูนย์กลางยาว ๔ ใน ๖ ส่วนของความกว้างของผืนอง โดยให้ขอบของดวงกัลມจดขอบแถบสีแดงของผืนอง ภายในวงกัลມมีช้างเผือกทรงเครื่องยืนแท่นหันหน้าเข้าหาเสาธง หรือคันธง





ความหมายของสีธงชาติไทย

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ ทรงพระราชนิพนธ์ให้ความหมายของสีธงชาติไว้ ดังนี้

สีแดง	หมายถึง	ชาติ คือประชาชน
สีขาว	หมายถึง	ศาสนา
สีน้ำเงิน	หมายถึง	พระมหากษัตริย์



วิัฒนาการธงชาติไทย

๑. ประเทศไทยใช้ธงสีแดงเป็นธงชาติมาตั้งแต่สมัยโบราณ แต่จะมีกำหนดและใช้มาอย่างไรไม่ได้ทราบแน่นอน สมเด็จพระบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงบันทึกไว้ว่า “เชิงอรรถแห่งหนึ่งของหนังสือพระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๒ ว่า “องสำหรับชาติไทยที่ใช้ในเรือ แต่ก่อนจะใช้อธิบายอย่างไร ข้าพเจ้าได้ตรวจค้นในหนังสือที่ฝรั่งแต่งไม่พบ นาพบในหนังสือจดหมายเหตุทุกตัวที่ลังกาทวีป เมื่อคราวพระอุบลลืออกไปให้อุปสมบทแก่ชาวลิงหล ในแผ่นดินสมเด็จพระบรมโกศ ว่าใช้ธงพื้นแดงสีเดียว จึงเห็นว่าจะใช้ธงสีแดงเป็นธงชาติมาแต่โบราณ”



๒. พระบาทสมเด็จพระปุทธรยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงพระราชนิพัทธิ์ สำเร็จพระราชโภคภารกิจ ให้เพิ่มรูปจักรสีขาว อันเป็นเครื่องหมายแห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ลงบนธงสีแดงสำหรับปักเรือหลวง



๓. พระบาทสมเด็จพระปุทธรเลศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์โปรดเกล้าฯ โปรดกระหม่อมให้เพิ่มรูปข้างสีขาวในรูปวงจักรสีขาว กลางองสีแดงสำหรับเรือหลวง เนื่องจากประเทศไทยได้ข้างเพื่อก ๓ เชือกมาประดับพระบารมี



๔. พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ เจ้าฟ้าฯ กรมหลวงสุรินทร์ฯ ทรงพระราชนิพนธ์ พระราชบัญญัติไว้ว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ ให้เป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดของรัฐบาล จึงโปรดเกล้าฯ ให้ตราไว้เป็นพระราชบัญญัติไว้ ดังนี้



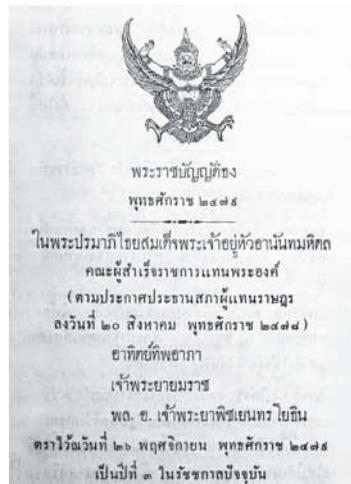
๔. ต่อมาถึงพุทธศักราช ๒๕๕๙ ได้มีประกาศเพิ่มเติมและแก้ไขพระราชบัญญัติอิงรัตน์โกลินทรศก ๑๗๙ กำหนดให้องค์อาทิตย์พื้นอลงสีแดง มีรูปซ้ายເຜືອກທຽງເຄື່ອງຢືນແຫ່ນຫັນຫຳໜ້າທາເສາອງຫວີ້ວິ້ນຄົ້ນອອນສໍາຮັບເປັນອອງຮາຍການ



๖. พระบาทสมเด็จพระมหা�นภูมิเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ โปรดฯ ให้ตราพระราชบัญญัติลงขึ้นใหม่ในพุทธศักราช ๒๔๖๐ เนื่องจากในสมัยนั้นไทยเข้าร่วมสังคมโลกครั้งที่ ๑ กับประเทศสัมพันธมิตร ซึ่งส่วนใหญ่จะมีสามสี ของชาติไทย ในสมัยนั้นจึงเป็นรูปสีเหลืองมี ขนาดกว้าง ๒ ส่วน ยาว ๓ ส่วน มีแถบสีน้ำเงินแก่กว้าง ๑ ส่วน ซึ่งแบ่ง ๓ ของขนาดกว้างแห่งรองอยู่กลาง มีแถบขาวกว้าง ๑ ส่วน ซึ่งแบ่ง ๖ ของขนาดกว้างแห่งรองข้างละแถบ และมีแถบสีแดงกว้างเท่าแถบขาวประกอบขั้นนอกอีกข้างละแถบ และเรียกชื่อนี้ว่า “ธงไตรรงค์” และพระองค์ทรงได้กำหนดความหมายของสีธงชาติไว้ว่า สีแดงหมายถึง ชาติ คือประชาชน สีขาว หมายถึง ศาสนา และสีน้ำเงิน หมายถึงพระมหาภักดิริย์



๗. ต่อมาในปีพุทธศักราช ๒๔๗๙ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาอานันทมหิดล รัชกาลที่ ๕ ได้โปรดเกล้าฯ โปรดกระหม่อมให้ตราพระราชบัญญัติองขึ้นใหม่ โดยอธิบายลักษณะองชาติว่า องชาติรูปสีเหลี่ยม มีขนาดกว้าง ๖ ส่วน ยาว ๕ ส่วน ด้านกว้าง ๒ ใน ๖ ส่วน ตรงกลางเป็นสีขาวต่อจากสีขาวออกไปทั้งสองข้าง ข้างละ ๑ ใน ๖ ส่วน เป็นสีขาว ต่อจากสีขาวออกไปทั้งสองข้างเป็นแถบสีแดง



๘. ปัจจุบันลักษณะขององชาติไทยปรากฏตามความในหมวด ๑ มาตรา ๕(๑) แห่งพระราชบัญญัติอง พ.ศ. ๒๔๗๙ กำหนดไว้ว่าองชาติ มีลักษณะเป็นรูปสีเหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๖ ส่วน ยาว ๕ ส่วน ด้านกว้างแบ่งเป็น ๕ แถบ ตลอดความยาวของผืนผ้า ตรงกลางเป็นสีขาว กว้างข้างละ ๑ ส่วน ต่อจากแถบสีขาวออกไปทั้งสองข้าง เป็นแถบสีแดงกว้างข้างละ ๑ ส่วน

จากวิัฒนาการองชาติไทยมาเป็นลำดับ องชาติจึงมีความสำคัญต่อประเทศ และต้องได้รับความเคารพอย่างสูง โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้วยการให้ความสำคัญแก่องค์ทรงค์ โดยการออกกฎหมายเบียบข้อปฏิบัติต่าง ๆ ให้มีแนวทางปฏิบัติอันหนึ่งอันเดียวกัน เช่น การใช้ การซัก การประดับ การแสดง และการเคารพองชาติ ตลอดจนมีบทกำหนดโทษ เป็นต้น ซึ่งจะได้กล่าวถึงในบทต่อไป

ภาค ๒

ຂໍ້ມູນ ຂໍ້ມູນ

แนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับธงชาติ



การใช้ธงชาติไทย

ธงชาติ เป็นองค์ที่แสดงความหมายถึงประเทศไทยหรือชาติไทยให้ปฏิบัติต่อองค์ดังกล่าวด้วยความเคารพ ไม่ดูถูกเหยียดหยาม หรือทำให้เกิดความเสื่อมเสียซึ่งเกียรติภูมิของประเทศไทยหรือชาติไทย

การใช้ธง หมายความว่า การนำธงที่อยู่ในสภาพพร้อมแล้วทำให้ปรากฏหรือให้เห็นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดประโยชน์หรือใช้ในโอกาสใดโอกาสหนึ่งตามกำหนดไว้ในระเบียบ



ลักษณะธงชาติที่นำมาใช้

ธงชาติที่จะนำมาใช้ ซัก หรือแสดงบนฉะต้องมีสภาพดี เรียบร้อย ไม่ขาด ไม่เป็นรู หรือผิดเพี้ยน และสีไม่ซีดจนเกินควร



ธงชาติที่มีสภาพสมบูรณ์
เหมาะสมในการนำมาใช้และซัก

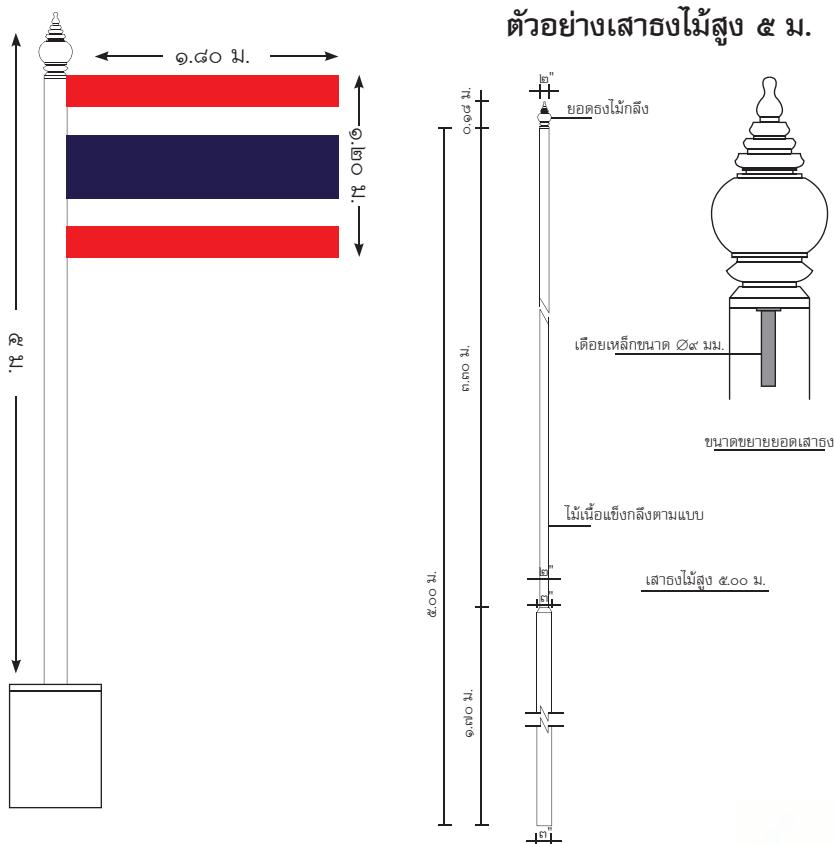


ธงชาติที่มีสภาพไม่สมบูรณ์
ไม่เหมาะสมในการนำมาใช้และซัก



ขนาดเสาธงและผืนของธงชาติ

เสาธงชาติจะมีขนาดสูง ตั้ง ให้สูง หรือเล็กเพียงใด ควรจะอยู่ ณ ที่ใด และจะใช้ผืนอธง ขนาดเท่าใด นั้น ให้อยู่ในดุลพินิจของหัวหน้าส่วนราชการระดับกรมหรือผู้ปกครองสถานที่ หรือเอกสารนี้ครอบคลุมอาคารสถานที่ หรืออาคารนั้น ที่จะพึงพิจารณาให้เหมาะสมเป็น สมรรถนะแก่อาคารสถานที่นั้น ๆ ตัวอย่างเช่น เสาธง มีความสูงขนาด ๔ เมตร ผืนธงชาติ ที่ใช้ควรเป็นขนาดประมาณ ๑.๙๐ x ๑.๕๐ เมตร เสาธงสูง ๑๐ เมตร ผืนธงชาติ ที่ใช้ควรเป็นขนาดประมาณ ๒.๐๐ x ๑.๘๐ เมตร สำหรับผืนธงชาติที่ใช้กันโดยทั่วไป จะมีขนาดประมาณ ๑.๙๐ x ๑.๕๐ เมตร เป็นต้น





การใช้ธงชาติกับผู้เสียชีวิต

การใช้ธงชาติประกอบเกียรติยศศพหรืออัญเชิญให้ใช้กับบุคคลดังต่อไปนี้

(๑) ประธานองค์มนตรี

(๒) ประธานรัฐสภา

(๓) นายกรัฐมนตรี

(๔) ประธานศาลฎีกา

(๕) ผู้ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นโบราณมงคลนพรัตนราชวราภรณ์

(๖) ผู้เสียสละเนื่องจากปฏิบัติหน้าที่สูรบหรือต่อสู้หรือช่วยเหลือการสูรบหรือต่อสู้ หรือเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่ราชการหรือช่วยเหลือราชการในการปกป้องอธิบดีไทย หรือรักษาความสงบเรียบร้อยของประเทศไทย หรือปราบปรามการกระทำผิดต่อความมั่นคงของรัฐ หรือปราบปรามการกระทำผิดต่อองค์พระมหาภัทริย์ พระราชนี รัชทายาท และผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์

(๗) ผู้เสียชีวิตเนื่องจากได้แสดงความกล้าหาญช่วยเหลือเจ้าหน้าที่ให้เป็นประโยชน์อย่างสำคัญแก่ราชการ โดยไม่เกรงภัยอันจะเกิดแก่ชีวิตตน

(๘) บุคคลนอกจากที่กล่าว (๑) - (๗) และเป็นผู้ที่ทางราชการเห็นสมควร

การใช้ธงชาติประกอบเกียรติยศพหรืออัญเชิญกับบุคคลดังกล่าว

๑. บุคคลตาม (๑) - (๔) ต้องเป็นผู้เสียชีวิตในขณะดำรงตำแหน่ง

๒. บุคคลตาม (๖) และ (๗) ในครุยเทพมหารค์ให้เล่นอขocomความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนราชการระดับกรมที่เกี่ยวข้อง ในจังหวัดอื่น ๆ ให้เล่นอความเห็นชอบจากผู้ว่าราชการจังหวัดหรือนายอำเภอท้องที่ หรือผู้บังคับบัญชาการทหารระดับกองทัพหรือเที่ยบเท่าขึ้นไป แล้วแต่กรณี

๓. บุคคลตาม (๘) ให้หัวหน้าส่วนราชการตามข้อ ๒ เป็นผู้เล่นอขocomความเห็นชอบจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย หรือผู้ที่รัฐมนตรีว่าการกระทำการตรวจหาดไทยมอบหมาย



การใช้อธิคุณศพ

การใช้อธิคุณศพ ให้ใช้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในพิธีรับพระราชทานน้ำอาบศพหรือพิธีด้น้ำศพ

(๒) ในพิธีปลงศพตามประเพณีของททารเรือ

(๓) ในระหว่างการเคลื่อนย้ายศพเพื่อประกอบพิธีทางศาสนา

การใช้อธิคุณทีบศพ หรืออัฐ ให้ใช้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) เมื่อเขิญหรือเคลื่อนย้ายศพหรืออัฐ เพื่อประกอบพิธีรับพระราชทานน้ำอาบศพ
หรือด้น้ำศพ หรือบำเพ็ญกุศลตามพิธีทางศาสนา

(๒) ในระหว่างการประกอบพิธีทางศาสนา

(๓) ในระหว่างการตั้งศพเพื่อรับพระราชทานเพลิงศพ ประกอบการมาปนกิจ หรือ
เคลื่อนย้ายศพไปประกอบพิธีฝัง



การคุณทีบศพตามรูปแบบประกาศกระทรวงกลาโหม

(กรณีเลี้ยงชีวิตขันมะปฏิบัติหน้าที่)

การใช้ธงชาติคลุมศพหรือทีบศพ

(๑) ปกติให้ใช้คลุมตามความยาวขององ โดยให้ด้านต้นของผืนองอยู่ทางส่วนศีรษะของศพ และจะต้องปฏิบัติไม่ให้เป็นการเลื่อมเสียเกียรติแก่องชาติ

(๒) ห้ามมิให้วางสิ่งหนึ่งสิ่งใดลงบนองชาติที่คลุมศพหรือทีบศพ

(๓) เมื่อจังหวัดพระราชทานน้ำอาบศพ บรรจุหัวใจฝังศพ ประชุมเพลิงศพตอนเผาจริง ให้เชิญองชาติที่คลุมศพหรือทีบศพพับเก็บให้เรียบร้อย โดยมิให้ส่วนหนึ่งส่วนใดขององชาติล้มผัลพื้น

สำหรับผู้ได้รับพระราชทานโภศหรือทีบหลวงประกอบเกียรติยศพออยู่แล้ว ถ้ามีสิทธิที่จะใช่องชาติคลุมศพด้วย ให้กระทำโดยวิธีเชิญองชาติในสภาพที่พับเรียบร้อย ใส่พานตั้งไว้เป็นเกียรติยศที่ส่วนหนึ่งที่ตั้งศพ เช่นเดียวกับการตั้งเครื่องยศและเครื่องราชอิสริยาภรณ์ แต่ต้องไม่ต่ำกว่าเครื่องยศและเครื่องราชอิสริยาภรณ์ โดยห้ามใช่องชาติหรือແກบสือองชาติคลุมทับหรือตกแต่งโภศหรือทีบศพที่พระราชทานประกอบเกียรติยศพ



การขักงອงชาติ

การขักง หมายความว่า การเชิญองค์นี้สู่ยอดเสา หรือการเชิญองลงจากยอดเสา ตามกำหนดเวลาหรือตามโอกาสที่ระบุไว้ในระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการใช้การขัก หรือการแสดงธงชาติ และธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๔๙



ข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการขักงองชาติ

ธงชาติ เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงความเป็นประเทศหรือชาติ ดังนั้น จึงสมควรปฏิบัติต่อธงชาติตัวอย่างความเคารพ เพื่อสร้างความรู้สึกนิยมและภาคภูมิใจในความเป็นชาติของคนไทยทุกคน อีกทั้งยังเป็นการเผยแพร่องชาติให้เป็นที่ปรากฏชินตาแก่ผู้พบเห็น คณะกรรมการตีเมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๔๙ ได้กำหนดให้ถือเป็นหลักการว่าสถานที่ราชการ สถาบันการศึกษา สถานศึกษา ที่ทำการรัฐวิสาหกิจ และองค์กรอื่น ๆ ของรัฐ นอกจากจะมีการซักงองชาติขึ้นและลงตามเวลาที่ทางราชการกำหนดแล้ว ยังให้หน่วยงานประดับธงชาติ ณ สถานที่อันสมควรในบริเวณที่ทำการทุกวันและตลอดเวลาเป็นการถาวรและสม่ำเสมอตัวอย่าง สำหรับภาคเอกชนและบ้านเรือนประชาชนโดยทั่วไปก็ให่อนุโลมดำเนินการไปในทางเดียวกัน



การซักกองชาติ

การซักกองชาติให้ปฏิบัติตั้งนี้

๑. ผู้มีหน้าที่ซักกองชาติ ต้องแต่งกายเรียบร้อย
๒. เมื่อถึงกำหนดเวลาซักกองขึ้น ให้เตรียมมองชาติผูกติดกับสายเชือกทางด้านขวา ของผู้ซักกองให้เรียบร้อย
๓. เมื่อถึงกำหนดเวลา ให้คัลลิ่งชาติออกเต็มฝัน แล้วดึงเชือกให้รอบชาติขึ้นช้า ๆ ด้วยความสม่ำเสมอ จนถึงสุดยอดเสารอง แล้วจึงผูกเชือกไว้ให้ตึง ไม่ให้องlund ต่ำลงมาจากเดิม
๔. เมื่อซักกองลงให้ดึงเชือกให้รอบชาติลงช้าๆ ด้วยความสม่ำเสมอ และสายเชือกตึงจนถึงระดับเดิมก่อนซักขึ้น
๕. ในกรณีที่มีการบรรเลงเพลงชาติหรือมีลัญญาณในการซักกองขึ้นและลง จะต้องซักกองชาติขึ้นและลงให้ถึงจุดที่สุด พร้อมกับจบเพลงหรือลัญญาณนั้น ๆ
๖. กรณีที่ทางราชการประกาศให้ลดลงชาติครึ่งเสาให้ปฏิบัติในการซักกองขึ้น เช่นเดียวกับข้อ ๑, ๒ และ ๓ เมื่อลงถึงยอดเสาแล้วจึงลดลงให้อยู่ในระดับความสูงประมาณ สลับในสามส่วนของความสูงของเสาองนั้น และเมื่อจะซักกองลงให้ซักกองขึ้นจนถึงยอดเสา ก่อนแล้วจึงซักกองลงตามข้อ ๔ และ ๕



การซักอร์ชาติในราชอาณาจักร

การซักอร์ชาติในเวลาปกติ ณ อาคารสถานที่และที่yanพานะให้ปฏิบัติตั้งต่อไปนี้

๑. อาคารสถานที่และyanพานะของราชการฝ่ายทหาร ให้ปฏิบัติตามระเบียบทรีอ
ข้อบังคับของทหาร

๒. อาคารสถานที่ราชการฝ่ายพลเรือน ให้ซักอร์ทุกหน่วยงาน กรณีที่มีสถานที่
ราชการหลายหน่วยงานในบริเวณเดียวกัน จะสมควรซักอร์ ณ ที่ใด ให้อยู่ในคุลพินิจ
ของหัวหน้าหน่วยงานผู้ปกครองอาคารสถานที่นั้นๆ จะตกลงกัน

๓. อาคารสถานที่ราชการฝ่ายพลเรือนที่ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐาน การซักอร์
โดยการจัดตั้งเสาธงต่างหากจากตัวอาคารให้ได้รับความเห็นชอบจากเลขาธิการ
พระราชวัง

๔. สถานศึกษาในสังกัดหรือในความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการทุกประเภท
ให้ปฏิบัติตามระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการกำหนด แล้วแต่กรณี

๕. เวือเดินทะเล ให้ปฏิบัติตามธรรมเนียมประเพณีของชาวเรือ

๖. เวือเดินในลำน้ำ ถ้าจะซักอร์ให้ชักໄไวที่ท้ายเรือ

๗. ที่สาธารณะสถานและอาคารสถานที่ของเอกชน ถ้าจะซักอร์ให้ปฏิบัติตามระเบียบ
โดยอนุโญโถม

อนึ่ง yanพานะยื่นออกจากที่ระบุไว้ข้างต้น โดยปกติไม่ควรซักอร์







กำหนดวันและระยะเวลาการซักรองชาติ

ในโอกาสและวันพิธีสำคัญให้ซักและประดับธงชาติ ณ อาคารสถานที่ ยานพาหนะ และที่สาธารณะสถาน ตามกำหนดวันและระยะเวลา ดังต่อไปนี้

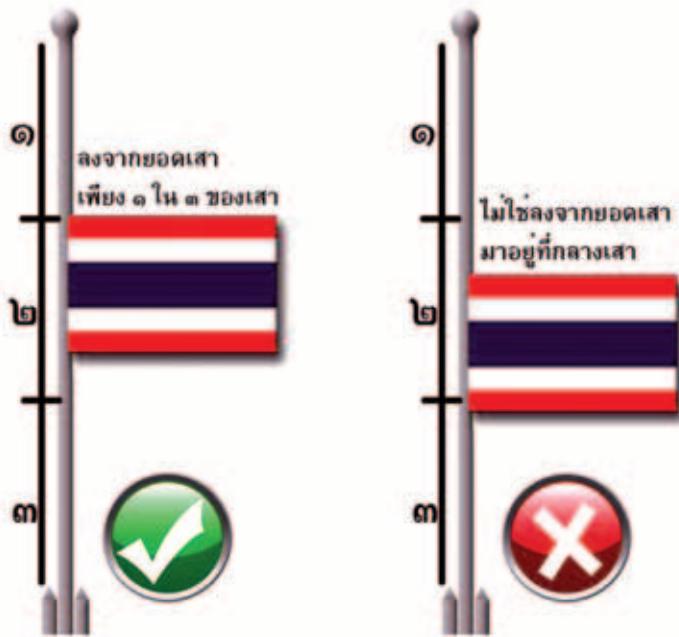
(๑) วันขึ้นปีใหม่ วันที่ ๑ มกราคม	๑ วัน
(๒) วันมาฆบูชา	๑ วัน
(๓) วันพระบาทสมเด็จพระปุทธยอดฟ้าจุฬาภรณ์มหาราช และวันที่รัชลิภมahaจารีบรมราชวงศ์ วันที่ ๖ เมษายน	๑ วัน
(๔) วันส่งกราโน๊ต วันที่ ๑๗ เมษายน	๑ วัน
(๕) วันฉัตรมงคล วันที่ ๕ พฤษภาคม	๑ วัน
(๖) วันพีชนมงคล	๑ วัน
(๗) วันวิสาขบูชา	๑ วัน
(๘) วันอาสาพหุบูชา	๑ วัน
(๙) วันเข้าพรรษา	๑ วัน
(๑๐) วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระบรมราชินีนาถ วันที่ ๑๙ สิงหาคม	๑ วัน
(๑๑) วันสหประชาชาติ วันที่ ๒๕ ตุลาคม	๑ วัน
(๑๒) วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ ๕ ๖ และ ๗ ธันวาคม	๓ วัน
(๑๓) วันรัฐธรรมนูญ วันที่ ๑๐ ธันวาคม	๑ วัน

การซักและประดับธงชาติในโอกาสหรือวันพิธีสำคัญอื่น ๆ ให้เป็นไปตามที่ทางราชการจะประกาศให้ทราบเป็นครั้งคราว

ส่วนการซักและประดับธงชาติในงานพิธีสำคัญอื่น ๆ ตามประเพณีนิยม ให้ปฏิบัติ ต่อรองด้วยความเคารพ



การลดอองชาติครึ่งเสา



การลดอองชาติครึ่งเสากรณ์ได้เป็นเวลาเท่าใด ให้กระทรวงการต่างประเทศ สำนักพระราชวัง หรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง แล้วแต่กรณี แจ้งไปยังสำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรี เพื่อนำเสนอ นายกรัฐมนตรีสั่งการ และให้สำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรี แจ้งให้กระทรวง ทบวง กรม รัฐวิสาหกิจและผู้ที่เกี่ยวข้องทราบและปฏิบัติ

การลดอองชาติครึ่งเสาตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีได้กำหนดให้ลดลง จากร้อยละเพียง ๑ ใน ๓ ของความสูงเสา หรืออีกนัยหนึ่ง คงจะอยู่ที่ความสูง ๒ ใน ๓ ส่วน ของความสูงเสาอง



การกำหนดเวลาการซักอองชาติขั้นและลง

ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี กำหนดให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงาน อื่นของรัฐประดับธงชาติไว้ในสถานที่อันควรในบริเวณที่ทำการทุกวันและตลอดเวลา

นอกเหนือจากการนี้ดังกล่าวข้างต้นหากต้องการให้มีการซักอองชาติขั้นและลง ณ อาคารสถานที่หรือบริเวณใด โดยปกติให้เป็นไปตามกำหนดเวลา ดังนี้

๑. ซักขึ้นเวลา ๐๕.๐๐ นาฬิกา

๒. ซักลงเวลา ๑๔.๐๐ นาฬิกา

สำหรับอาคารสถานที่และยานพาหนะฝ่ายทหาร ให้ปฏิบัติตามระเบียบหรือข้อบังคับ ของทหาร ส่วนเรือเดินทะเลให้ปฏิบัติตามขอนบธรรมเนียมประจำเรือของชาารือ



การซักอองชาตินอกราชอาณาจักร

การซักอองชาติ ณ อาคารสถานที่และยานพาหนะของส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ รวมตลอดถึงสถานที่อยู่ ที่พักอาศัยของหัวหน้าคณะผู้แทนทางการทูต หรือหัวหน้าสถานที่ทำการ กงสุล ให้ปฏิบัติตามที่กำหนดไว้ เช่นเดียวกับการซักอองชาติในราชอาณาจักร โดยอนุโลม โดยให้หัวหน้าหน่วยงานหรือผู้มีหน้าที่รับผิดชอบคำนึงถึงขอนบธรรมเนียม ระหว่างประเทศ กฎหมายระหว่างประเทศ ความตกลงกับรัฐบาลไทย และขอนบธรรมเนียม จารีตประเพณีแห่งท้องถิ่น ประกอบด้วย

๑. การซักอองชาติบนเรือของรัฐบาลที่เดินทางไปต่างประเทศชั่วคราวให้ปฏิบัติตามวาระหนึ่งโดยอนุโลม

๒. สำหรับเรือของทางราชการฝ่ายทหารให้ปฏิบัติตามระเบียบหรือข้อบังคับของ ทหาร



การแสดงองชาติ

การแสดงอง หมายความว่า การที่บุคคลหรือคณะบุคคลได้ทำหรือสร้างให้ปรากฏ เป็นรูปร่างไม่ว่าจะเป็นวัตถุ รูป ภาพ หรือสสารที่มีลักษณะเป็นสีที่มีความหมายถึงองชาติ หรือແນບສีข้องชาติ

อนึ่ง การแสดงองชาติหมายถึง การทำ หรือสร้างรูปร่างไม่ว่าจะเป็นลักษณะใด อย่างไร ให้ปรากฏเห็นเป็นสีข้องชาติ หรือແນບສีข้องชาติ (ແນບສีองชาติหมายถึง ริ้วสีที่เหมือนองชาติ) ดังนั้น การทำองชาติ (องทั้งผืน) หรือແນບສีองชาติไปแสดง บนสิ่งบรรจุหีบห่อ สิ่งหุ้มห่อ หรือสิ่งใดๆ เช่น สินค้าต่างๆ อาจทำได้ถ้าเป็นการสมควร ไม่แสดงการเหยียดหยามองชาติ แต่การจะนำไปใช้หรือแสดง จึงต้องมีแนวทางปฏิบัติ ที่ชัดเจน เนื่องจากต้องคำนึงถึงความรู้สึกของประชาชนและเกียรติภูมิของชาติตัวอย่าง



การแสดงองชาติที่สินค้า

การแสดงองชาติไว้ที่สิ่งบรรจุหีบห่อ สิ่งหุ้มห่อ สิ่งผูกมัดผลิตภัณฑ์ สินค้าใด ๆ อาคารสถานที่ ยานพาหนะ เครื่อง用แต่งกาย ร่างกายหรือสิ่งอื่นใด ที่มิได้มีลักษณะ เป็นการเหยียดหยามต่อองชาติ ประเทศไทยหรือชาติไทยให้ทำได้โดยสมควรในกรณี ดังต่อไปนี้

๑. เป็นการแสดงองชาติที่กระทำโดยส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานอื่นของรัฐ
 ๒. เป็นการแสดงองชาติที่กระทำโดยเอกชนเพื่อประโยชน์ทางการพาณิชย์
 ๓. เป็นการแสดงองชาติที่กระทำโดยเอกชนในกรณีอื่น ๆ นอกจากข้อ ๒
- ส่วนหลักเกณฑ์และวิธีการขอความเห็นชอบในกรณีตามข้อ ๒ และข้อ ๓ ให้เป็นไปตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี

การประดับธงชาติ

การประดับองชาติ หมายความว่า การนำองชาติไปตกแต่งหรือแสดงงร่วมกับสิ่งอื่น ๆ ประกอบด้วย เช่น การประดับองชาติคู่หรือร่วมกับธงอื่น การประดับองชาติร่วมกับพระพุทธรูป และพระบรมรูป เป็นต้น



 การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงอื่น

๑. การประดับธงชาติคู่หรือร่วมกับธงอื่น ยกเว้นธงพระอิสระิยศจะต้องไม่ให้อธงชาติอยู่ในระยะตัวต่ำกว่าธงอื่น ๆ และโดยปกติให้จัดธงชาติอยู่ที่เสาองแรกด้านขวา (เมื่อมองดูออกจากจากภัยใน หรือจุดของสถานที่ที่ใช้ชัก แลดง หรือประดับธงเป็นหลัก)
 ๒. การประดับธงชาติคู่กับธงอื่นในงานพิธีซึ่งมีแห่นหรือมีที่สำหรับประธาน ให้ลั้งธงชาติอยู่ด้านขวาของแห่นพิธีและองอื่นอยู่ด้านซ้าย
 ๓. การประดับธงชาติคู่กับธงอื่น นอกจำกัดังที่กล่าวไว้ในข้อ ๑ และข้อ ๒ แล้ว หากมีจำนวนมากกว่าสองธงให้ปฏิบัติตัวนี้
 - ๓.๑ เมื่อร่วมกับธงชาติแล้วนับได้เป็นจำนวนคี่ ให้อธงชาติอยู่กลาง
 - ๓.๒ เมื่อร่วมกับธงชาติแล้วนับได้เป็นจำนวนคู่ ให้อธงชาติอยู่กลางด้านขวา



การประดับองชาติร่วมกับพระพุทธรูปและพระบรมรูป

การประดับองชาติร่วมกับพระพุทธรูปและพระบรมรูปในพิธีการต่าง ๆ เพื่อเป็นที่สักการะร่วมกันให้จัดองชาติอยู่ด้านขวาของพระพุทธรูปและพระบรมรูปอยู่ด้านซ้าย



การประดับองชาติคู่หรือร่วมกับองของต่างประเทศ

การประดับองชาติคู่หรือร่วมกับองของต่างประเทศให้ปฏิบัติตั้งต่อไปนี้

๑. การประดับองชาติคู่หรือร่วมกับองของต่างประเทศ จะต้องเป็นไปในลักษณะที่เท่าเทียมกัน เช่น ขนาดและสีของธง และความสูงต่ำของธง เป็นต้น
๒. ถ้าประดับหรือซักกองของต่างประเทศเพียงประเทศเดียว ต้องใช้องชาติเคียงคู่อยู่ด้านขวาของธงต่างประเทศ
๓. ถ้าประดับองของต่างประเทศเกินกว่าหนึ่งประเทศ เมื่อร่วมกับองชาติแล้ว เป็นจำนวนคี่ ต้องให้องชาติอยู่ตรงกลาง
๔. ถ้าประดับองของต่างประเทศเกินกว่าหนึ่งประเทศ เมื่อร่วมกับองชาติแล้ว เป็นจำนวนคู่ ต้องให้องชาติอยู่กลางด้านขวา

๔. การประดับองชาติในอาคารสถานที่ หรือมีข้อตกลงระหว่างประเทศ หรือประเทศภาคีกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น เช่น ให้ใช้เรียงตามลำดับอักษร หรือเรียงตามลำดับการเป็นสมาชิก ก็ให้ปฏิบัติตามข้อตกลงหรือข้อกำหนดนั้น ๆ ได้

๖. การประดับธงชาติในการแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศ โดยปกติให้เป็นไปตาม
ระเบียบข้อบังคับของสมาคมกีฬาระหว่างประเทศ หรือตามหลักสากลที่ยอมรับกัน
ในนานาอารยประเทศ

๗. การประดับองชาติคู่กับธงของต่างประเทศสำหรับรถยนต์ ให้ปักองชาติไว้ทางด้านขวา และองของต่างประเทศไว้ทางด้านซ้าย

๔. ยานพาหนะนี้ให้ใช้สำหรับเดินทางกับบุตรสาว เว้นแต่การประดับบนเรือให้เป็นไปตามธรรมเนียมประเพณีของชาวนิรันดร์



การทำความเคารพองชาติ

การทำความเคารพองชาติให้ปฏิบัติตั้งต่อไปนี้

๑. ทำความเคารพตามกำหนดเวลา กล่าวคือ ชักธงชาติขึ้นเวลา ๐๙.๐๐ นาฬิกา และชักธงชาติลงเวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา

๒. เมื่อมีการชักธงชาติขึ้นและลงในพิธีการต่าง ๆ ให้แสดงความเคารพโดยการยืนตรง หันไปทางเสาธง อาคาร หรือสถานที่ที่มีการชักธงชาติขึ้นและลง จนกว่าจะเสร็จการหรือเพลิงชาติจบ

๓. ในกรณีที่ได้ยินเสียงเพลงชาติหรือสัญญาณการชักธงชาติ จะเห็นหรือไม่เห็น การชักธงชาติก็ตาม หรือในการนิอยู่ในอาคารหรือบ้านพำนะที่ไม่สามารถยืนแสดงความเคารพได้ ให้แสดงความเคารพโดยหยุดนิ่งในอาการสำรวจ จนกว่าการชักธงชาติหรือเสียงเพลงชาติหรือสัญญาณการชักธงชาติจะสิ้นสุดลง

๔. ข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างของทางราชการหรือองค์กรของรัฐ ซึ่งแต่งเครื่องแบบให้ปฏิบัติตามระเบียบหรือข้อบังคับของทางราชการ หรือองค์กรของรัฐนั้น

๕. นักเรียน นิสิต นักศึกษา ซึ่งแต่งเครื่องแบบให้ปฏิบัติตามระเบียบที่กระทรวงทบวง กรม หรือองค์กรของรัฐ กำหนด และแต่กรณีหรือตามระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการโดยอนุญาต





การดูแลรักษาองชาติ

การดูแลรักษาองชาติให้ปฏิบัติตั้งต่อไปนี้

๑. ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานผู้ปกครองอาคารสถานที่ราชการ หรือสถานที่ทำการของหน่วยงานของรัฐและเอกชนผู้ครอบครองอาคารสถานที่ที่มีการใช้ การซัก หรือการแสดงออกของขันคุณแลให้มีการปฏิบัติตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงออกของต่างประเทศ ในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเคร่งครัด

๒. ให้เจ้าหน้าที่หรือบุคคลผู้มีหน้าที่รับผิดชอบในการใช้ การซัก หรือการแสดงออกของชาติไว้ด้วยความเคารพในสถานที่และที่เก็บยังสมควร

๓. การเชิญองชาติจากที่เก็บรักษาเพื่อนำไปใช้ ซัก หรือแสดงในกรณีที่องชาติเป็นผืนผ้า ให้เชิญไปในสภาพที่พับเรียบร้อย และด้วยอาการเคารพ เมื่อถึงบริเวณหรือจุดที่จะใช้หรือแสดง จึงคลื่องออกเพื่อใช้หรือแสดงต่อไป

๔. การเชิญองชาติที่จะใช้ซักไปยังเสาธง เมื่อใกล้จะถึงกำหนดเวลาแล้วให้ปฏิบัติตามข้อปฏิบัติการเกี่ยวกับการซักองชาติ ซึ่งได้กล่าวไว้ในเรื่องการซักองชาติไว้แล้ว

๕. การเชิญองชาติจากบริเวณหรือจุดที่ใช้ ซัก หรือแสดง ไปเก็บไว้ ณ ที่เก็บรักษา ให้ดำเนินการในลักษณะเดียวกับข้อ ๔



การกระทำอันเป็นการเหยียดหยามหรือไม่สมควรต่อองชาติ

๑. การกระทำอันเป็นการเหยียดหยามต่อองชาติ ได้แก่ การกระทำต่อองชาติ รูปจำลองขององชาติ หรือแบบสีองชาติ ด้วยเจตนาเหยียดหยามประเทศชาติ เช่น นิยม ทำลาย ถ่มน้ำลาย ใช้เท้าเหยียบ วางเป็นผ้าเข็ดเท้า ซึ่งเป็นการแสดงความดูถูกดูหมิ่น เหยียดหยามชาติไทยหรือคนไทย

๒. การกระทำที่ไม่สมควรต่อองชาติ รูปจำลองขององชาติ หรือแบบสีองชาติ เช่น

๒.๑ การประดิษฐ์รูป ตัวอักษร ตัวเลข หรือเครื่องหมายอื่นในผืนลง รูปจำลองขององชาติหรือแบบสีของอธิบดี

๒.๔ การใช้ชัก หรือแสดงรอง รูปจำลองขององค์ หรือแบบสีขององค์อันมีลักษณะตามข้อ ๒.๑

๒.๕ การใช้ชัก หรือแสดงรอง รูปจำลองขององค์ หรือแบบสีขององค์ไว้ณ สถานที่หรือวิธีอันไม่สมควร

๒.๖ การประดิษฐ์รอง รูปจำลองขององค์ หรือแบบสีขององค์ไว้ณ ที่หรือสิ่งใด ๆ โดยไม่สมควร

๒.๗ แสดงหรือใช้สิ่งใด ๆ ที่มีรูปอง รูปจำลองขององค์ หรือแบบสีขององค์อันมีลักษณะตามข้อ ๒.๕ โดยไม่สมควร



บทกำหนดโทษ

การกระทำการต่อองชาติโดยไม่ให้ความเคารพมีความผิดและต้องรับโทษตามกฎหมาย ดังนี้

๑. กระทำการใด ๆ ต่อองค์ หรือเครื่องหมายอื่นใด อันมีความหมายถึงรัฐ เพื่อเหยียดหยามประเทศชาติ ต้องระวังโทษจำคุกไม่เกินสองปี หรือปรับไม่เกินสี่พันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ (มาตรา ๑๑๘ แห่งประมวลกฎหมายอาญา)

๒. กระทำการใด ๆ ที่ไม่สมควรต่อองชาติ รูปจำลองขององชาติ หรือแบบสีขององชาติตามข้อ ๒.๑ - ๒.๕ ต้องระวังโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินสองพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ (มาตรา ๕๓ แห่งพระราชบัญญัติอิง พ.ศ. ๒๕๓๗)

๓. ผู้ได้กระทำการใด ๆ อันมีลักษณะเป็นการเหยียดหยามต่ออง รูปจำลองขององหรือแบบสีของชาติ ต้องระวังโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินหนึ่งพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ (มาตรา ๕๔ แห่งพระราชบัญญัติอิง พ.ศ. ๒๕๓๗)



เพลงชาติ

ประวัติที่มาของเพลงชาติ

แต่เดิมสยามใช้เพลงสรรเสริญพระบารมีเป็นเพลงถวายความเคารพพระมหากษัตริย์ ซึ่งถือเป็นเพลงประจำติสยาจจนกระทั่งเกิดการเปลี่ยนแปลงการปกครองมาเป็นระบอบประชาธิปไตยใน พ.ศ. ๒๔๗๕ พระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทยะกร) จึงได้ประพันธ์ทำนองเพลงชาติ ส่วนการประพันธ์เนื้อร้องเป็นของขุนวิจิตรมาตรา (ส่ง่า กัญจนากพันธ์) และเนื้อร้องเพิ่มเติมของนายฉัնท์ ข่าวโภล ต่อมาประเทศไทยได้เปลี่ยนนามเป็นประเทศไทย จึงได้มีการแก้ไขเนื้อร้องขึ้นใหม่ดังปรากฏอยู่ทุกวันนี้

เพลงชาติฉบับร่างลายมือของพระเจนดุริยางค์ เขียนขึ้นที่ห้องทำงานสวนมิสกวน เมื่อวันจันทร์ที่ ๕ กรกฏาคม พ.ศ. ๒๔๗๕



ประวัติเนื้อร้องเพลงชาติ

เมื่อประเทศไทยได้เปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณ์ monarchy มาเป็นระบอบประชาธิปไตย เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๕ หลังจากนั้น เจ้าพระยา ธรรมศักดิ์มนตรี (สันนิ เทพหัสดิน ณ อยุธยา) เสนอบเดี๋ยวกรุงศรีธรรมราช ซึ่งต่อมาได้เป็นประธานสภาผู้แทนราษฎรคนแรก ได้แต่งเพลงขึ้นเพื่อปลูกใจให้คนไทยรักชาติ สมัครสมานสามัคคี ตลอดจนเกิดความเลื่อมใสในรัฐธรรมนูญ โดยใช้ทำนองเพลงมหาชัย และบทร้องมีดังนี้

“สยามอยู่คู่ฝ่าอย่างสังสัย
ชาสาวสยามนำสยามเหมือนนำเรือ
เราร่วมใจร่วมรักสมัครหนุน
ยกสยามยิ่งยงอิ่มชัย

พระชาติไทยเป็นไทยไปทุกเมือง
ผ่านแก่งกาражpare เฟื่องชาติพันภัย
วางธรรมนูญสถาปนาพระราชใหม่
ให้คั่งไวยตราบสิ้นดินฟ้า”

ซึ่งเพลงนี้ต่อมาได้เป็นประเด็นให้เกิดแนวคิดเรื่องเพลงชาติไทยขึ้น และมีการประพันธ์เนื้อร้องเพลงชาติแบบไม่เป็นทางการขึ้นเป็นครั้งแรก โดยมีพระเจนดุริยางค์ (ปิติ วاثายกุล) เป็นผู้ประพันธ์ทำนอง และขุนวิจิตรมาตรา (ส่ง่า กัญจนากพันธ์) เป็นผู้ประพันธ์คำร้อง โดยมีเนื้อเพลงเป็นดังนี้

“แผ่นดินสยามนามประเทืองว่าเมืองทอง
สืบชาติไทยดีก์ดำบรรพ์โบราณลงมา
บางสมัยลัตฐานุ่มารับ
ตะลุยเลือดหมายมุ่งผลุงพระไทย
อันดินแดนสยามคือว่าเนื้อของเชื้อไทย
เอกสารชีก็กระดูกที่เราบูชา
ยืดอำนาจจกนสิทธิ์อิสรภาพเสรี
เอาเลือดล้างให้สิ้นแผ่นดินไทย

ไทยเข้าครอบตั้งประเทศเขตต์แคนลง
ร่วมรักษาเอกสารยศรุ่นชาติไทย
ไทยสมบทส่วนทัพเข้าขับไล่
สยามสมัยบุรณรอดตลอดมา
น้ำรินไฟลือว่าเลือดของเชื้อข้า
เราจะสามัคคีร่วมมีใจ
ใครยำยีเราจะไม่ละให้
สถาปนาสยามให้เหลือดซัยซอย”

แต่เนื่องด้วยมีคำว่า “ยึดอำนาจ” อุญในบริอง ทำให้กระทรวงการอุกค่าสั่งห้ามร้อง จึงมีคำสั่งจัดการประมวลเพลงชาติอย่างเป็นทางการขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๗๖ และใน พ.ศ. ๒๕๗๗ รัฐบาลโดยคณะกรรมการพิจารณาท่านองเพลงชาติได้ตัดสิน และคัดเลือกไว้ในทั้งแบบไทยและแบบสากล ซึ่งแบบไทยเป็นของชาวทั่ว พาทยโกศลจากเพลงชื่อ “ตรัตนนิมิต” ส่วนเพลงสากลเป็นของพระเจนดุริยางค์ แต่ที่สุดแล้วก็ได้เลือกให้มีเพลงเดียวกัน แบบท่านองสากลของพระเจนดุริยางค์ โดยคณะกรรมการตัดสินได้ตัดสินให้ใช้บริองของชนวิจิตรมาตราแต่งไว้เดิมแต่ปรับคำให้เหมาะสมกับบริองเพิ่มข่องนายฉันท์ บำรุง เป็นบริองที่ชั้นการประมวล ดังนี้

บริองของชนวิจิตรมาตรา (ที่แก้ไขแล้ว)

แผ่นดินสยามนามประเทืองว่าเมืองทอง	ไทยเข้าครองตั้งประเทศเบตต์แคนส์ฯ
สีบแห่ไทยตึกกำบรรพ์เบราณลงมา	ร่วมรักษาสามัคคีไว้ไทย
บางสมัยลัทธูฐโจนตี	ไทยพลธีพร่วมรวมรุกโกล
เข้าลุยเลือดหมายมุ่งผดถุงพระไท	สยามสมัยบุราณรอดตลอดมา
อันดินสยามคือว่าเนื้อของเขื้อไทย	น้ำรินไหลคือว่าเลือดของเขื้อข้า
เอกสารภูร์คือเจติย์ที่เราบูชา	เราจะสามัคคีร่วมมือใจ
รักษาชาติประเทศเอกสารอาจงดี	โครงการยี่เรางจะไม่ละให้
ເອາເລືອດລ້າງໃຫສັນແພ່ນດິນຂອງໄທ	สถาปนาสยามให้ເຫດໄທ ໃຫໂຍ

บริองของนายฉันท์ บำรุง

เหล่าเราทั้งหลายขอน้อมกายนถวายชีวิต	รักษาสิทธิ์อิสสรະ ณ แดนสยาม
ที่พ่อแม่ผู้ยมมวยด้วยพยาภาน	ปราบเลี้ยงหนามให้พินาศสิบชาติมา
ถึงแม่ไทยไทยต้อยจนย่ออยยับ	ยังกรักลับคงคืนได้ชื่นหน้า
ควรแก่นำงานงงานสุดอยู่อยา	นั่นนิใช่ว่าจะขัดสนหมดคนดี
เหล่าเราทั้งหลายเลือดและเนื้อเขื้อชาติไทย	มิให้ใครเข้าเหียบยำขำขี้
ประคับประคองป้อมสิทธิ์อิสสรະเสรี	เมื่อภัยมีช่วยกันจนวันตาย
จะสืบเชิดไว้ชื่อให้ลือลั่น	ว่าไทยมั่นรักชาติไม่ขาดสาย
มไม่ตรีดิยิ่งทั้งหญิงทั้งชาย	สยามมิવายผู้มุ่งหมายเขิดชัย ໃຫໂຍ

ព័ត៌មានប័ណ្ណផែលធមាតិ លាយមីអេឡិវសារានុប្រជុំ

(ទៅ) នាក់
—

ឯកចាន់ខេត្តកែវ

៩០២

ន. ៣ ឃើញសោរូប្រជុំ
ដោយក្រសួងការពាណិជ្ជកម្ម
ន.ស. ៣ ៤៤៧

—

១ តិះនឹងឈុំ, រែងតិះនឹងឈុំ
រៀងចាប់ពីថ្ងៃទី ៦ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០២៤
ដល់ថ្ងៃទី ៨ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០២៤
តាមពីរការសារុប្រជុំ
រៀងចាប់ពីថ្ងៃទី ៦ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០២៤
ដល់ថ្ងៃទី ៨ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០២៤
នូវការរៀបចំដែលបានរៀបចំឡើង
នូវការរៀបចំដែលបានរៀបចំឡើង

ព័ត៌មានប័ណ្ណផែលធមាតិ លាយមីអេឡិវសារានុប្រជុំ និងប័ណ្ណក្រោមត្រួតពីរបាយ

នាក់
—

ឯកចាន់ខេត្តកែវ

៩០២ កែវកំពង់កែវ

—

ក្រសួងការពាណិជ្ជកម្ម និងប្រជុំ
រៀងចាប់ពីថ្ងៃទី ៦ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០២៤
ដល់ថ្ងៃទី ៨ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០២៤
តាមពីរការសារុប្រជុំ
រៀងចាប់ពីថ្ងៃទី ៦ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០២៤
ដល់ថ្ងៃទី ៨ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០២៤
នូវការរៀបចំដែលបានរៀបចំឡើង
នូវការរៀបចំដែលបានរៀបចំឡើង

หลวงสารานุประพันธ์ สมัยเมื่อดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์



เนื่องจากขณะนั้นชื่อเรียกประเทศมีเรียกสองชื่อ คือ “ไทย” และ “สยาม” แต่ประชาชนนิยมเรียกว่า “ไทย” รัฐบาลเห็นสมควรถือเป็นรัฐนิยมใช้ชื่อประเทศให้เหมาะสมกับเชื้อชาติและความนิยมของชาวไทย ดังต่อไปนี้

- | | |
|---------------|---|
| ๑. ภาษาไทย | : การเรียกชื่อประเทศ ประชาชน และสัญชาติ ให้ใช้ว่า “ไทย” |
| ๒. ภาษาอังกฤษ | : ๒.๑ ชื่อประเทศ ให้ใช้ว่า Thailand
๒.๒ ชื่อประชาชนและสัญชาติ ให้ใช้ว่า Thai |

ที่มาจากราชกิจจานุเบกษา ๒๔ มิ.ย. ๒๕๔๒

จากการเปลี่ยนแปลงการใช้ชื่อประเทศ จาก “สยาม” มาเป็น “ไทย” ดังกล่าว ทำให้สำนักโฆษณาภิการ (ขบวนนี้) ได้ประกาศประกาศเพลงชาติขึ้น โดยมีหลักเกณฑ์การแต่งเนื้อร้องเพลงชาติต้องเป็นบทร้อยกรอง การใช้ถ้อยคำที่ไพเราะและปลูกใจให้ชาวไทยเกิดความรักชาติ อีกทั้งจะต้องเร้าใจให้เกิดความตื่นตัวในประเทศ กล่าวคือ เป็นคำสั้นกระชับและมีความหมายที่แฝงความหมายกินใจไว้ให้มาก รวมทั้งการวางแผนคำจะต้องถูกจังหวะหรือลงกับจังหวะเพลงพอดี เพื่อให้ได้อรรถรสของใจความเป็นอย่างดี

พันเอกหลวงสารานุประพันธ์ ได้แต่งเนื้อร้องเพลงชาติเข้าประกวดในนามของ กองทัพบก แต่งเนื้อร้องโดยที่การประพันธ์เนื้อร้องจะต้องแต่งตามหลักเกณฑ์และ ข้อบังคับของทางราชการ ซึ่งมีถ้อยคำบรรจุลงในบทร้อยกรองที่มีความหมายไว้ดังนี้

“ความเป็นชาติไทย การรวมไทย การรักษาอกราชของชาติ การร่วมรักสามัคคี ของประชาชนแห่งชาติอย่างพิเศษ เป็นภารดរภาพ ศิลธรรมของพลเมือง ความกล้าหาญ ในอันพร้อมที่จะรบได้ทุกเมื่อจะถูกข่มเหง การสร้างชาติ การปลูกใจให้รักชาติ”

การแต่งเนื้อร้องเพลงชาติของพันเอกหลวงสารานุประพันธ์ ได้คิดเขียนคำกลอนเป็น บทประพันธ์ และทำการทดลองร้องเนื้อเพลงตามทำนองเพลงชาติของพระเจนทรุริยาฯ (ปิติ วาทยากร) โดยมีการแก้ไข ปรับปรุงด้วยวิธีการต่างๆ เพื่อให้มีถ้อยคำสละสลวย จนกระทั่งได้ส่งเนื้อร้องเข้าประกวดในนามของกองทัพบก ซึ่งมีคณะกรรมการตัดสิน ประกอบว่าเนื้อร้องเพลงชาติของกองทัพบกได้ชนะรางวัลที่ ๑ และ ทางราชการรับไว้เป็นเนื้อร้องของเพลงชาติ และรัฐบาลได้ประกาศใช้อย่างเป็นทางการ จนถึงปัจจุบัน โดยให้เข้าทำงานของ (เดิม) ของพระเจนทรุริยาฯ (ปิติ วาทยากร) ดังมีเนื้อร้องที่ถูกต้อง ดังนี้

ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย เป็นประชาธิรัฐในชนบทของไทยทุกส่วน
อยู่ด้วยกันไว้ได้ทั้งมวล
ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี
อยู่ด้วยกันไว้ได้ทั้งมวล
ไทยนี้รักสงบแต่ถึงรบไม่ลَاด
เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขู่
สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี
เคลิงประเทศไทยทวีชัย ชัย

เนื้อร้อง การอกรถเสียง และความหมาย

“เพลงชาติ”

คำร้อง : พันเอก หลวงสารานุประพันธ์ (นวัล ปัจฉินพยัคฆ์)

ทำนอง : พระเจนดุริยากร (ปิติ วาทยะกร)

เนื้อร้อง

ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชือไทย
เป็นประชาธิรัฐโดยของไทยทุกส่วน
อยู่ด้วยกันไว้ได้ทั้งมวล
ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี
ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่หลาด
เอกสารจะไม่ให้ครุ่นซึ่ง
สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี
เตลิงประเทศไทยทวีมีชัย ขโภ

อกรถเสียง

ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชือไทย
เป็นประชาธิรัฐ พระไทยของไทยทุกส่วน
อยู่ด้วยกันไว้ได้ทั้งมวล
ด้วยไทยล้วนหมาย รักสามัคคี
ในนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่หลาด
เอกสารจะไม่ให้ครุ่นซึ่ง
สละหนะเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี
ตะเหลิงประเทศไทยทวีมีชัย ขโภ

ความหมายของเนื้อร้อง เพลงชาติไทย โดยท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

ประเทศไทยเป็นถิ่นที่รวมชนผู้มีเลือดเนื้อเชือชาติของไทยไว้ให้ได้อยู่อาศัยร่วมกัน
แผ่นดินทุกส่วนของประเทศไทยย้อมเป็นของชาวไทยทุกคน ประชาชนไทยรักษา
แผ่นดินไทยทั้งหมดไว้ได้ ก็ด้วยทุกคนมีน้ำใจสามัคคิรักคนไทยด้วยกันและรักประเทศไทย
คนไทยรักที่จะอยู่อย่างสุขสงบ แต่ถ้าจำเป็นต้องรบกับศัตรูแล้วคนไทยไม่เคยหลอกลวง
เลย ไม่มีวันยอมให้ศัตรุหน้าไหนมาข่มชูทำลายความเป็นอิสระของชาติไทยได้ ทุกคนยอม
สละเลือดทุกหยาดเพื่อชาติไทยอยู่ยั่งยืน จะปกป้องคุ้มครองประเทศไทยให้เจริญรุ่งเรือง
ยิ่ง ๆ ขึ้นไป และให้มีแต่ชัยชนะตลอดไป



ทำงานของเพลิงชาติ (โน๓ตเพลิง)

170/300

The Thai National Anthem

ជាកំណែ: ន.ស.លេខោក្រាសាធារម្មប្រជុំដែន (នគរ ព្រះពីរនាម)
រូបភាព: អគ្គនាយកដៃនានា (ពីរ គារបង្រៀន)

Allegro moderato ♩=96-100



การเคารพเชิงชาติและเพลิงชาติ

รัฐบาลในสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าองชาติ เพลิงชาติและเพลิงสธรนิญพิษบารมีเป็นสิ่งสำคัญประจําชาติ พึงได้รับความเชิดชูเคารพของชาวไทยทั้งมวล จึงประกาศเป็นรัฐนิยามว่าเมื่อเห็นขักษรองชาติขึ้น หรือลงจากเสาประจำสถานที่ราชการตามเวลาปกติ หรือได้ยินเสียงแทรดีี่ยวหรืออนกหวิดเป่าคำนับ หรือให้อ่านตัวสัญญาณ การขักษรองขึ้น หรือลดธงลงให้แสดงความเคารพโดยปฏิบัติตามระเบียบเครื่องแบบหรือตามประเพณีนิยม และเมื่อได้ยินเพลิงชาติซึ่งทางราชการบรรเลงในราชการก็ต้องซึ่งบุคคลบรรเลงในงานพิธีอย่างหนึ่งอย่างใดก็ต้องให้ผู้ที่ร่วมงานหรืออยู่ในงานนั้นแสดงความเคารพโดยปฏิบัติตามระเบียบเครื่องแบบหรือตามประเพณีนิยม หากเห็นผู้ใดไม่แสดงความเคารพดังกล่าวแล้ว พึงให้ช่วยกันตักเตือนขี้แจงให้เห็นความสำคัญแห่งการเคารพองชาติและเพลิงชาติตัวอย่าง

เพลิงชาติ ปรากฏในข้อบังคับของกระทรวงกล้าโหมว่าด้วยการเคารพ (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๑๗ มาตรา ๓ การบรรเลงเพลิงเคารพ กล่าวว่า คือ เพลิงชาติ เป็นเพลิงเคารพด้วยเครื่องบรรเลงด้วยแทรดีี่ยว ซึ่งการบรรเลงเพลิงเคารพมีวิธีบรรเลง ๒ วิธี คือ

(๑) วิธีบรรเลงเพลิงเคารพของเครื่องบรรเลงประจำถาวร

(๒) วิธีบรรเลงเพลิงเคารพของเครื่องบรรเลงที่ไม่ได้ประจำถาวร การบรรเลงเพลิงเคารพทั้ง ๒ วิธีจะกระทำเฉพาะเมื่อเครื่องบรรเลงอยู่กับที่ และเฉพาะในพิธีเกียรติยศ

สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินีนาถ และรัชทายาทไม่ว่าในพิธีใด ๆ หรือไม่ก็ต้องบรรเลงเพลิงเคารพถาวรเสมอ

เครื่องบรรเลงประจำถาวร คือ แทรดีี่ยว และการบรรเลงเพลิงเคารพด้วยเพลิงชาติ จะใช้ “แทรดีี่ยว” บรรเลงให้แก่

๑. ชิงประจำกองทหาร

๒. ชิงประจำกองยุวชนทหาร

๓. องชาติประจำสำนักงานของรัฐบาลในขณะขึ้นลง
 ๔. องราชนารีประจำเรือ ขณะทำพิธีขึ้นลง
- ส่วนเครื่องบรรเลงที่มิได้ประจำตรา การบรรเลงเพลงเคารพเช่นเดียวกับเครื่องบรรเลงประจำตรา แต่บรรเลงเช่นพะ
- (๑) ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินี และรัชทายาท เมื่อเสด็จเข้ามาเยังที่นั่นและเมื่อเสด็จกลับหรือเมื่อเสด็จผ่าน
 - (๒) บรรเลงเพลงเคารพอื่น ๆ เพื่อเป็นเกียรติยศตามกำหนดนั้น

การใช้เพลงชาติ

๑. การบรรเลงเพลงชาติหรือประกอบคำร้องด้วย หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง
๒. การทำความเคารพ ทุกคนจะต้องยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ เช่น ในที่ชุมนุมชน งานแสดงกลางแจ้ง การจัดกิจกรรมต่าง ๆ เป็นต้น
๓. ในกรณีที่ได้ยินเสียงเพลงชาติ หรือในกรณีอยู่ในอาคารหรือyanพาหนะที่ไม่สามารถยืนแสดงทำความเคารพได้ ให้แสดงความเคารพ โดยการหยุดนิ่งอยู่ในอาการสำรวจ จนกว่าเสียงเพลงชาติจะสิ้นสุดลง



ການ ໄກສາ

ລະບົບສັງຄະນະ ແລະ ອາຍາກັນເຊື້ອ “ຮົມບາດໃຫຍ່”

ການສັງຄະນະຂາຍເຊີຍກັນເຊື້ອ “ຮົມບາດໃຫຍ່”

ລ/ດ	ປະເທດ	ພະຍາດຕີ	ອົບປາຍຄວາມ	ພາຍໃຕ້
១.	ປະເທດ ປຽງ ປາດ	ທຸກຍິ່ງໃຈ ແພນົດົມ ອາຍາປັດ ແລະ ປະຍາບັດ ອາຍາທີ່ການກ່ອນໄຟ່ມີຜົນຜ່ານເຊື້ອ ລົ້ມເປັນເຫຼຸ້ມຢູ່ກວາມແຫ່ງຄວາມຮັກ ຄວາມສົນນັກ ຕາມເນື່ອເລືອດ ຄວາມສຳຫຼັບແລະ ລາຍເນັດຂາຍເນື້ອລັບປະຍົບຮັກກັນ ຢັ້ນນີ້ “ອາກສຳຫຼັບ” ແລະ “ຊັ້ນເປັນຮົມ” ເປັນອອກຕ້າເລີນ	ທຸກຍິ່ງໃຈ ຄວາມສຳຫຼັບແລະ ລາຍເນັດຂາຍເນື້ອລັບປະຍົບຮັກກັນ ຢັ້ນນີ້ “ອາກສຳຫຼັບ” ແລະ “ຊັ້ນເປັນຮົມ” ເປັນອອກຕ້າເລີນ	
២.	ຈົກຕົວ	ເປັນສັງລັບອົບປາຍທີ່ນີ້ດັກກວານເປັນຕົວໂປຣເທດຫວຼວຍ ໜີ້ ១	ເປັນສັງລັບອົບປາຍທີ່ນີ້ດັກກວານເປັນຕົວໂປຣເທດຫວຼວຍ	
៣.	ບົນທຶນຄວາມໝາຍເຖິງປະເທດໃຫຍ່	ນີ້ ១ ດົນ ຕົວ ແລະຂາຕີໃຫຍ່	១. ບົນທຶນໃຫຍ່ ຫີ້ເຮົາເຮັດວຽກຂອງກ່າຍທີ່ນີ້ວ່າ “ບົນໄຕຮຽນຄົໍ” ນີ້ ៣ ສີ ສີແດງ ສີກາ ແລະສີ່ເປົ້າ ៤. ບົນທຶນໃຫຍ່ ມີລັບພົນຕະຫຼາຍກ່າຍທີ່ ແຕ່ຕົກລາງຂອບໜົນນີ້ດັກກວານສືບແລະ ຂ້າງເຜົ້າທ່ວນເຮືອງຢືນແນ່ນ	
៤.	ຄວາມໝາຍເຖິງບົນທຶນໃຫຍ່	១. ສີແດງ ແນວຍອົບປາຍ ៥. ສີກາ ພມາຍເຖິງ ຄາສົນາ ៦. ສີ່ເນົາເປັນ ພມາຍເຖິງ ພວກພໍາການຫຼັງຈາກ	១. ສີແດງ ແນວຍອົບປາຍ ៥. ສີກາ ພມາຍເຖິງ ຄາສົນາ ៦. ສີ່ເນົາເປັນ ພມາຍເຖິງ ພວກພໍາການຫຼັງຈາກ	
៥.	ລັກນູ່ຜະຍາກອບຫາຕິໃຫຍ່	ບຽກຄາຕາມວັນໃນທຸນວັດ ១ ມາດຕາວາ (១) ແບ່ງພວກຮາບໜູ້ເຫຼືອພ.ກ. ເມືອງ ກຳທັນໄວ່ວ່າ ຮັບໃຫ້ ມີລັບອົບປະຍົບສີເຫຼືອມີຜົນຜ່ານ ກ່ຽວ ១ ສ່ວນ ຍາວ ៩ ສ່ວນ ດ້ານກ່ຽວງັນແບບປິບ ៥ ແລະ ៥ ແລວດຕາຄວາມຍາຂອບຜົນໂຮງ ທຽບການເປັນສິ້ນເບີນໄກ	ບຽກຄາຕາມວັນໃນທຸນວັດ ១ ມາດຕາວາ (១) ແບ່ງພວກຮາບໜູ້ເຫຼືອພ.ກ. ເມືອງ ກຳທັນໄວ່ວ່າ ຮັບໃຫ້ ມີລັບອົບປະຍົບສີເຫຼືອມີຜົນຜ່ານ ກ່ຽວ ១ ສ່ວນ ຍາວ ៩ ສ່ວນ ດ້ານກ່ຽວງັນແບບປິບ ៥ ແລະ ៥ ແລວດຕາຄວາມຍາຂອບຜົນໂຮງ ທຽບການເປັນສິ້ນເບີນໄກ	

ที่	ประเด็น	อธิบายความ อธิบายความ	หมายเหตุ
		ก้าว ๒ ส่วน ต่อจากแบบสัมภาษณ์เบื้องต้นของเข้ามาเสียงาน ก้าวขั้นตอนที่ ๓ ส่วนต่อจากแบบสัมภาษณ์เบื้องต้นของเข้ามา เบื้องต้นของเข้ามา เบื้องต้นของเข้ามา เบื้องต้นของเข้ามา	
๖.	งบรายเดือน	คือเงินที่แสดงของบ้านที่อยู่ให้กับภรรยาโดยต้องยอมรับตัวเองว่าจะสามารถ償覆ไม่ได้หากเหยียดหักบาน หรือหากท่านไม่ได้ความสื่อสารซึ่งกันและกันของบุตรหลานทุกคนที่อยู่อาศัย	
๗.	การใช้จ่ายชาติ	วัดบุคลิกภาพ หรือให้เกิดความสื่อสารซึ่งกันและกันของบุตรหลานทุกคนที่อยู่อาศัย สำนักงานใหญ่รัฐมนตรี ส่วนบุคคลที่จะจำนำได้ เช่น หรือแสดงบัตรห้องน้ำส่วนตัวเรียบร้อย ไม่มาคราว และสืบไม่ได้หรือผิดเพี้ยนแปลงภาระ	
๘.	ชนิดเอกสารและผู้ช่วยเหลือเชิงเทคนิค	สามารถชี้แจงให้ลูกสาวได้ทราบจะอยู่ที่ไหน แต่ไม่ได้ชี้แจงให้ลูกสาวได้ทราบจะอยู่ที่ไหน แต่ให้รู้ว่าในบ้านลูกสาวจะอยู่หัวหน้าส่วนราชการรองตัวบุกรุกหรือผู้ปกครองลูกสาวที่หัวหน้าบุตรสาวคือรากฐานของครอบครัว หรืออาชญากรรมที่จะพิจารณาให้เป็นทางการ เป็นที่สับสนมาก่อนหน้านี้ด้วย	
๙.	การใช้บัญชีประจำบ้าน	๑. ประดานอบบุญทรัพ ๒. ประดานรักษา ๓. นาฬาสุรุ่ยนาฬิกา ๔. ประดานศานติ์ ๕. ผู้ที่ได้รับเครื่องราชอิสริยภัณฑ์เป็นใบอนุญาตประกอบกิจการค้าสัมภาระ ๖. ผู้สังคีตบันดาลจากกรุงปฏิบัติหน้าที่สั่งหน�รือช่วยเหลือภาครัฐบ่อสู่ การบ่อหนอนอิบิไถ	๓๒ ความมุ่งหมายของบุตร หรือท่องศักดิ์มหาภูมิทรัพย์ พระราชนิเวศน์ รัชดาภิเษก และผู้สำเร็จ ราชภาระแทนพระองค์

ที่	ประเด็น	อธิบายความ	หมายเหตุ
๗๐.	วิธีการใช้ช่องทางสื่อสารภายนอก ศพหรืออัฐภูมิคุ้มครองข้อมูล	<p>๓. ผู้เสียชีวิตเนื่องจากได้ประสบความเสียหายและถูกใจหน้าที่ให้เป็นประยุทธ์ อย่างลึกลับและท่างราการ โดยไม่ทรงภัยอันใดและเชิงข้อมูล ๔. บุคลากรของสถาบัน ๑ - ๗ และเป็นภารกิจที่ทางราชการให้ในสมควร</p> <p>๕. บุคลากรตามข้อ ๙ ให้ชื่อ ๑ - ๔ ด้วยเงินเดือนเชิงตัวบุคคลสำราญตามที่ได้กำหนดไว้</p> <p>๖. บุคลากรตามข้อ ๘ ในชื่อ ๖ และ ๗ ในกรุงเทพมหานครไว้ส่วนของความเห็นชอบ หากท่านหน้าส่วนราชการจะต้องทำเรื่องที่เกี่ยวข้อง ส่วนในจังหวัดอื่น ๆ ให้เสนอขอ ความเห็นชอบจากผู้ว่าราชการจังหวัดหรือมอบหมายจากอธิบดี หรือผู้บังคับบัญชาทาง ระดับก่อนที่พิจารณาที่จะดำเนินการ แล้วแต่กรณี</p> <p>๗. บุคลากรตามข้อ ๘ ในชื่อ ๔ ให้พัฒนาส่วนราชการตามข้อ ๒ เป็นผู้เสนอความเห็นชอบ จารัสุมนตรีการวิเคราะห์ความขาดทุน หรือผู้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย นำเสนอ</p>	
๗๑.	การใช้ช่องทางสื่อสารภัยพ	ใช้ช่องทางสื่อสารภัยพ ๑. ใบพิธีศพระหว่างงาน อาทิ พิธีอุปถัมภ์ด้านศาสนา ๒. ใบพิธีลับศพต้องประสงค์ให้ทราบ หากเริ่ม ๓. ประชุมทางการค่าล่วงชัยภาพ พื้นที่ประกอบพิธีทางศาสนา	
๗๒.	วิธีการใช้ช่องทางสื่อสารที่บุคคลหรือ บุคคลที่สาม	ใช้ช่องทางสื่อสารที่บุคคลหรือบุคคลที่สาม ๑. เมื่อพิธีศพระหว่างงานล่วงชัยภาพพิธีรับประทานอาหารมื้ออาหารเช้า วัดน้ำตก หรือบ้านญาติและญาติสนิท ๒. ประชุมทางการค่าล่วงชัยภาพ พื้นที่ประกอบพิธีทางศาสนา	

ที่	ประเด็น	อธิบายความ	หมายเหตุ
๗.	รักษาไว้ในบัญชีสูตรและรักษาไว้ในบัญชีคงเหลือ	๗. ไม่ว่าทางการซื้อขายทางเพื่อรักษาภาระกากาражงานกิจกรรม เคลื่อนย้ายไปรักษาอย่างไร	
๘.	ห้ามคิด	๘. ปฏิบัติให้เข้าสู่มาตรฐานความชอบธรรม โดยให้ต้นทุนของตนเบรุตอย่างรอบด้านของบุคคลและ จะต้องไม่เป็นไปให้เป็นการเสื่อมเสียแก่บุคคล ๙. ห้ามมีหัวเรื่องที่ไม่ดีของบุคคลที่ทำกุศลหรือทำบุญ	
๙.	ห้ามจ่ายรับประวัติงานที่ไม่ได้โดยเครื่องหมายทางไปรษณีย์พัสดุหรือรับ ให้เงินของชาติที่สูญหายหรือบกพร่องให้เรียบร้อย โดยให้ส่วนหมื่นส่วนหนึ่ง ของบุคคลผู้เดียว	๙. จ่ายรับประวัติงานที่ไม่ได้โดยเครื่องหมายทางไปรษณีย์พัสดุ ประชุมเหลวพัสดุของมาเจริป ให้เงินของชาติที่สูญหายหรือบกพร่องให้เรียบร้อย โดยให้ส่วนหมื่นส่วนหนึ่ง	
๑๐.	ห้ามคิด	๑๐. สำหรับผู้รับประวัติงานโดยเครื่องหมายทางไปรษณีย์พัสดุของชาติอย่างแม่น้ำ ถ้าเงินลงตัวจะใช้รับประวัติงานที่ให้ห้ามรับทำได้โดยเครื่องหมายทางไปรษณีย์พัสดุหรือ ใส่พาตัวไว้ในเกียรติศักดิ์หน้าตา บ่นเดี๋ยวภารตัวตัวเองเครื่องหมายเหล่านี้เครื่องหมาย อิสระภราณ์ แต่ต้องไม่ต่อว่าเครื่องหมายและเครื่องราชอิสริยาภรณ์ โดยห้ามใช้ของชาติ ที่รับไปแทนสังฆพิธีสูตรหรือตามแบบไปรษณีย์พัสดุ หรือหับพิธีพิธีทางศาสนาประเพณีเชิญครุฑ	
๑๑.	การซักอบล้าง	๑๑. การซักอบ หมายความว่า การซักอบเพื่อสูญเสียของเส้า หรือการใช้ถุงลงบนเจ้าของเส้า ตามกำหนดเวลา หรือตามอุปกรณ์ที่กำหนดไว้ในระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี	
๑๒.	ข้อมูลบัญชีภักดี	๑๒. ข้อมูลบัญชีภักดี บัญชีตัวบัญชีและบัญชีบันทึก บัญชีรายรับรายจ่าย บัญชีตัวบัญชี ของชาติ บัญชีตัวบัญชีภักดี หรือส่วนราชการ รัฐส่วนภูมิและภาคภูมิ บัญชีความเป็นมาติดตาม ค่าไฟฟ้าดูด ยังคงรับใช้ในการเผยแพร่องค์ให้เป็นที่ปรึกษากฎหมายและผู้พำนัช ค่าบริรูปนั้นหรือไม่ต่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๗ โดยกำหนดให้เป็นผลการว่า	

ที่	ประเด็น	อธิบายความ	หมายเหตุ
๑.	วิธีการซักอบเช็ด	<p>สถานที่ราชการ สถาบันการศึกษา สถานศึกษา ทำการรัฐวิสาหกิจ และองค์กร อื่น ๆ ของรัฐ “น้องสาวมารชักมองยาด้วยตาชั้นและดูท่าทางแล้วที่ทางราชการทำหน้าที่ แล้วยังให้พนักงานประจำตัว ณ สถานที่นี้ยังไม่สมควรในเรื่องที่ทำกับเด็กวัยนักเรียนและ ตลอดเวลาเป็นการดูแลและดูแลเด็กอย่างด้วย สำหรับภาคตะวันออกและภาคใต้เป็นประจำชาติ โดยทั่วไปให้มีผลดำเนินการในแนวทางเดียวกัน”</p> <p>การซักอบเช็ดให้ปฏิบัติตามดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ผู้มีหน้าที่ซักอบเช็ดต้องแต่งกายเรียบร้อย ๒. เมื่อไถล้ำกระดาษทรายแล้วขึ้น ให้เตรียมรองชาติผูกติดกับสายเชือยกาวทั้งตัวมา ๓. เมื่อเสร็จกระบวนการ ให้คลึงด้วยตัวเดียวแล้วแล้วดูดเสียงด้วยหูของเด็กที่นั่งๆ ฯ <p>หากเด็กทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งไม่ปฏิบัติตามด้วย แล้วเจ็บป่วยเข้ามาไว้ทั่วไปให้กลับตัวลงมา</p> <p>จากเดิม</p> <ol style="list-style-type: none"> ๔. เมื่อซักอบเช็ดให้ดูดเสียงด้วยหูของเด็กที่นั่งๆ ฯ ตามความสนใจแล้วสายเชือกอาจหักจนถูกงับ ระหว่างเดินก่อนเข้าห้องน้ำ ๕. ในการนี้ที่มาควบรวมเป็นhardt หรือแม่สูญญากาศให้หั้นกอดทึบแม่สูญญากาศจะต้อง ซักอบเชดทีบีนและลับให้เบบูดที่สุด พร้อมกับจับปลายหรือสูญญากาศนั้น ๆ ๖. กรณีหากการประคบรักษาที่สุดไม่สามารถช่วยเหลือได้รีบนำเข้าห้องน้ำทันที ให้ทันทีที่เด็กกลับเข้าห้องน้ำ ๗. เมื่อจบภาระแล้วจึงลอกออกและล้างน้ำร้อนทันที แล้วเมื่อเข้าห้องน้ำต้องล้างน้ำร้อนในส่วนของ ความลุ่งของสาวอ่อนนุ่ม และเมื่อจัดชุดยังไม่ใส่ให้หั้นกอดเข้าห้องน้ำก่อนเดินทางกลับ 	

ที่	ประชัดต้น	อธิบายความ	หมายเหตุ
๗๙.	การซักกันของชาตินิร国家战略จักร	<p>การซักกันของชาตินิร国家战略จักร อนาคตสถานที่และสถานที่พำนภูมิที่ห้าบปรับตัวไป ๑. อนาคตสถานที่และสถานที่พำนภูมิที่ห้าบปรับตัวตามแนวเปย์หยาหรือห้อบังคับ ขอย่างทัศน ๒. อนาคตสถานที่และสถานที่พำนภูมิที่ห้าบปรับตัวตามแนวเปย์หยาหรือห้อบังคับ ๓. อนาคตสถานที่และสถานที่พำนภูมิที่ห้าบปรับตัวตามแนวเปย์หยาหรือห้อบังคับ ๔. อนาคตสถานที่และสถานที่พำนภูมิที่ห้าบปรับตัวตามแนวเปย์หยาหรือห้อบังคับ ๕. อนาคตสถานที่และสถานที่พำนภูมิที่ห้าบปรับตัวตามแนวเปย์หยาหรือห้อบังคับ ๖. อนาคตสถานที่และสถานที่พำนภูมิที่ห้าบปรับตัวตามแนวเปย์หยาหรือห้อบังคับ ๗. อนาคตสถานที่และสถานที่พำนภูมิที่ห้าบปรับตัวตามแนวเปย์หยาหรือห้อบังคับ ๘. อนาคตสถานที่และสถานที่พำนภูมิที่ห้าบปรับตัวตามแนวเปย์หยาหรือห้อบังคับ ๙. อนาคตสถานที่และสถานที่พำนภูมิที่ห้าบปรับตัวตามแนวเปย์หยาหรือห้อบังคับ ๑๐. กำหนดวันและระยะเวลาติดต่อ การซักกันของชาติต</p>	<p>สำหรับนโยบายพำนภูมิที่ห้าบปรับตัวตามแนวเปย์หยาหรือห้อบังคับ ไม่ออกกันที่ระบุไว้ โดยปกติไม่ได้ร่วงหาย</p>

ที่	ประเภท	อธิบายความ	หมายเหตุ
(๓)	วันนักขึ้นบกส วันที่ ๕ พฤษภาคม	๗ วัน	๙. การซื้อขายประดับ ของที่ไม่เป็นของมีค่า
(๔)	วันพ่อของดี	๑ วัน	ลักษณะอ่อนๆ ตาม ประเพณีเชื่อถือให้ ปฏิบัติตามครั้งที่
(๕)	วันวิสาขบูชา	๑ วัน	บัญชีต้องบันทึก คาดการณ์
(๖)	วันอลาหาทบูชา	๑ วัน	
(๗)	วันน้ำพร่อง	๑ วัน	
(๘)	วันนักเรียนพorphorus ตั้งแต่วันแรกของปีใหม่	๑ วัน	
(๙)	วันนักเรียนพorphorus วันที่ ๑๙ มกราคม	๑ วัน	
(๑๐)	วันนักเรียนพorphorus วันที่ ๒๐ มกราคม	๑ วัน	
(๑๑)	วันสถาปัตยกร วันที่ ๒๕ มกราคม	๑ วัน	
(๑๒)	วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช	๑ วัน	
(๑๓)	วันที่ ๕ ๖ และ ๗ ธันวาคม	๓ วัน	
(๑๔)	วันรัฐธรรมนูญ วันที่ ๑๐ ธันวาคม	๑ วัน	
๗๙.	การลดลงมาติคริสต์มาส	การลดลงมาติคริสต์มาส เป็นฤดูกาลท้าให้ ให้การห่วงใยการต่อไปของชาติ สำหรับครอบครัวทั่วโลก ให้ความรุ่งเรือง ให้ความมั่งคั่ง ให้ความสงบสุข ให้ความสุข คุณธรรมสูงนี้ตระหนักในความรู้สึกความดีที่สืบทอดกันมา แต่ละคนต้องพยายามรักษา เม็ดเงินให้กระหายน กวน สร้างสรรค์สังคมและสังคมที่ดี ให้ความหลากหลายและหลากหลาย	สำหรับภาคภูมิภาคส่วนที่ และยังคงพากันอยู่ หากจะให้เก็บไว้ติดตาม จะเป็นทรัพย์สินที่ดี หากต้องหากลับคืนมาต่อไป จะเป็นภาระที่รักษาไว้ ขอให้การส่งเสริมและสนับสนุน ไปต่อไป
๗๐.	เข้มแข็งลง	การกำหนดเวลาการซื้อขายชาติ ชาติเป็นสำนักงานภายใต้รัฐมนตรี กำหนดให้ส่วนรวมของชาติ รัฐส่วนราชการ และหน่วยงานอื่น ของรัฐประชุมบัญชาติในส่วนที่สำคัญในเรื่องที่สำคัญที่สุด ให้ความรุ่งเรืองแก่ชาติ หากต้องหากลับคืนมาต่อไป จะเป็นภาระที่รักษาไว้ ขอให้การส่งเสริมและสนับสนุน ไปต่อไป	สำหรับภาคภูมิภาคส่วนที่ และยังคงพากันอยู่ หากจะให้เก็บไว้ติดตาม จะเป็นทรัพย์สินที่ดี หากต้องหากลับคืนมาต่อไป จะเป็นภาระที่รักษาไว้ ขอให้การส่งเสริมและสนับสนุน ไปต่อไป

ที่	ประเด็น	อธิบายความ	หมายเหตุ
๒๔.	การประตับบทชาติ	<p>๑. เป็นการแสดงรัฐชาติที่รักทำให้ส่วนราชการ รู้จักส่วนราชการ หรือห่วงใยงานอื่นของรัฐ ๒. เป็นการแสดงชาติที่ภูมิใจในประเทศของตนเพื่อ ระดมพลังในการทำงาน ๓. เป็นการแสดงรัฐชาติที่ภูมิใจในประเทศของตนในกรณีอื่น ๆ นอกจากข้อ ๒ หลักการนี้และวิธีการของความเห็นชอบในกรณีตามข้อ ๒ แล้วข้อ ๓ ให้เป็นไปตาม ประยุกต์สำนักนายกรัฐมนตรี</p>	
๒๕.	การประตับบทชาติ หมายความว่า การนำธงชาติปักตามดินหรือแสดงรวมกันเสียงอื่น ๆ บริเวณด้วย เช่น การประทุมของชาติหรือรวมกันของบุคคลอื่น การประชุมของชาติรวมกับพิธีพิธี แสดงประกอบร่วม เป็นต้น	<p>๑. การประตับบทชาติคู่หัวร่วมกับอื่น หรือร่วมกับอื่นอีกหนึ่งทำให้หน้าที่สำคัญได้รับ ก محمาย่าตัวของ ยกเว้นของพระอิสริยยศจะต้องไม่ให้ด้วยเชิดชูอยู่ในระดับต่ำกว่า เสียงอื่น ๆ และโดยภายใต้เงื่อนไขที่สามารถดำเนินการ (เมื่อมอบดูของมาจาก ภารกิจ หรือจดหมายจากหน้าที่ของเข้า และคงไว้ระดับที่เดิมลักษณะ)</p> <p>๒. การประตับบทชาติคู่กับอื่นในงานพิธีและอื่นๆ เช่นพิธีส่ง柩ไปบรรพบุรุษ ญญาติคนภายในทางพี่น้องและอื่นๆ อยู่ด้านซ้าย</p> <p>๓. การประตับบทชาติคู่กับอื่น นอกจัดตั้งสำหรับในข้อ ๑ และข้อ ๒ เมื่อจานวนมากกว่า สองรูปให้ปรับตัวนี้</p> <p>๔.๑ เมื่อรวมกับธงชาติแล้วมีบุคคลอื่นๆ ให้รอบด้านอย่างลากๆ</p> <p>๔.๒ ให้รอบด้านอย่างลากๆ ให้รอบด้านอย่างลากๆ</p>	
๒๖.	การประตับธงชาติร่วมกับพิธีพิธีและพิธี	<p>การประตับบทชาติร่วมกับพิธีพิธีและพิธีรวมกับพิธีอื่นๆ ให้รอบด้านอย่างลากๆ ร่วมกันให้จัดตั้งด้วยตัวเดียวตามความเหมาะสมของพิธีและพิธีที่จัดตั้งมา</p>	

ที่	ประเด็น	กระบวนการ	อธิบายความ	หมายเหตุ
๒๗.	การประชุมชนที่ครุ่นคิดกับ ธงชาติของประเทศไทย	ให้ปฏิบัติตามที่อ่าน ๑. การประชุมที่ครุ่นคิดกับธงชาติของประเทศไทย จัดตั้งขึ้นเป็นเลี้ยงอาหาร เที่ยวน้ำใน ชนิดและรูปแบบ เช่น ชา กาแฟ สูตรชาของไทย เป็นต้น ๒. ในการประชุมที่ครุ่นคิดกับธงชาติของประเทศไทยเพียงประเทศไทยเดียว ห้องประชุมจะต้องมี อยู่ด้วยกันน้ำชาของแต่ละประเทศ ๓. ในการประชุมของแต่ละประเทศกินน้ำชาที่ประเทศนั้นๆ เช่น ชา กาแฟ กับของชาติและเป็น จำพวกน้ำชา ต้องให้รับประทานได้ทุกคนภายใน ๔. ในการประชุมของแต่ละประเทศกินน้ำชาที่ประเทศนั้นๆ เช่น ชา กาแฟ กับของชาติและเป็น จำพวกน้ำชา ต้องให้รับประทานได้ทุกคนภายใน ๕. การประชุมที่ไม่สามารถเข้าใจภาษาที่ใช้ในประเทศไทย หรือไม่สามารถฟังภาษาที่ใช้ในประเทศไทย หรือ ประชุมทางโทรศัพท์ไม่สามารถเข้าใจภาษาที่ใช้ในประเทศไทย ให้ใช้ภาษาอังกฤษ หรือภาษาไทย แล้วตัดภาษาไปส่วนมาก ภาษาที่บ้านใช้ชื่อภาษาอังกฤษ เช่น ภาษาอังกฤษ หรือภาษาไทย ๖. การประชุมที่ไม่สามารถเข้าใจภาษาที่ใช้ในประเทศไทย ให้ยกเว้นภาษาไทย ให้ยกเว้นภาษาอังกฤษ ข้อบังคับของสหประชาชาติ ห้ามใช้ภาษาอังกฤษในประเทศไทย ห้ามใช้ภาษาอังกฤษในประเทศไทย ๗. การประชุมที่ครุ่นคิดกับธงชาติของประเทศไทย ห้ามใช้ภาษาอังกฤษในประเทศไทย ให้ยกเว้นภาษาอังกฤษ และรับประทานอาหารเที่ยวน้ำชา ๘. นำอาหารที่ไม่ใช่อาหารปกติมาปะปັນ เช่น อาหารประชุมที่บ้านปะปັນ เช่น อาหารประชุมที่บ้านปะปັນ บริโภคในประเทศไทย		

ที่	ประเด็น	อธิบายความ	หมายเหตุ
๒๔.	การพัฒนาเครื่องคอมพิวเตอร์	<p>ให้ปฏิบัติต่อไปนี้</p> <p>๑. หากความเร็วพัฒนาภาระน้ำยา ล้าศรีอุ ซึ่กอบฯ ที่ซื้อมาแล้ว ๐๕.๐๐ น้ำยา เหลือซึ่กอบฯ สิ่งเดิม เหลือ ๑๕.๐๐ น้ำยา</p> <p>๒. ដื่มนมการซักอบด้วยน้ำซึ่งเหลือไม่ได้อีกต่อไป ๆ ให้แสดงปีกามาตราจุดยกเว้นที่รับ หันไปทางขวา ยัตราช หรือส่วนที่มีการต้องหันด้วยมือและลง จนกว่าจะเสร็จงาน</p> <p>๓. ไม่สามารถที่จะยืนเสียงแหลมได้หรือลืมสูญเสียภาระยกของขึ้นมาได้ จะเห็นหรือไม่เห็นภาระ ขึ้นมาต้องมีความ หรือไม่สามารถที่จะยอมทานอาหารที่ไม่สามารถยืนและลงงาน ใดๆ ให้แสดงความเคราะห์โดยทุกคนในอาหารสำรัม จนกว่าภาระจะลงหมด</p> <p>๔. หรือเสียงแหลมต้องร้องสูญเสียอาหารซักอบด้วยน้ำซึ่งเหลือสุดลง ๕. นำอาหาร พนักงาน และลูกจ้างของทางบริษัทขอร้องภาระหันไปด้านหลัง โทรศัพท์ในบ้านเปิดด้วยหน้าที่ของทางบริษัท หรือองค์กรของบ้าน</p> <p>๖. น้ำเงิน น้ำสีเขียว น้ำสีฟ้า ซึ่งเป็นคราบแบบให้ปฏิบัติตามและเป็นภาระของงาน ทุกว กรณ หรืออับคานร่องบนสี การทำให้ แล้วแต่กรณีที่หัวตากจะเป็นของทุกคน</p> <p>ศึกษาวิธีการโดยอุ่นๆ ก่อน</p>	<p>ให้ปฏิบัติต่อไปนี้</p> <p>๑. ให้หันหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานผู้ประกาศของภาครัฐที่ร่วมงาน หรือ สถานที่ทำการของหน่วยงานของรัฐและอุปนายกผู้ครอบครองอุตสาหกรรมที่ ท่องเที่ยว การศึกษา หรือการแสวงผลประโยชน์ต่างๆ ตามที่กฎหมายกำหนดให้มีการปฏิบัติตามและเป็น สิ่งที่กฎหมายรัฐธรรมนูญไว้ไว้ยกมาใช้ การซื้อ หรือการแสดงบทบาทที่ชอบตามประเพณี ในชาติอย่างเจ้าชร. พ.ศ. ๒๕๗๘ โดยเคร่งครัด</p>
๒๕.	การติดลักษณะของชาติ	ให้ปฏิบัติต่อไปนี้	

ที่	ประเด็น	อธิบายความ อธิบายความ	หมายเหตุ
๒๙.	๒๙. ให้จ้างนาที่รือบุคคลผู้มีหนี้ที่รับผิดชอบในการใช้ การซื้อ หรือการแสดงของข้าวติ เงินกู้จากธนาคารที่ได้รับความครัวในส่วนที่เหลือที่กู้ยืมสมควร		
๓๐.	๓๐. การซึ่งบุญชาติจะที่ที่เป็นภาระพ่อน้ำใช้ ซึ่ง หรือแสดงในกรณีที่ห้องชั้นที่เป็นผู้ดูแล ให้เช่นไม่ในส่วนที่พ้นเรียบร้อย และตัวอย่างการตรวจสอบเมื่อถึงสถานที่หรือจุด จุดที่จะใช้ห้องรับรองล้วนออกเพื่อใช้ห้องแสดงต่อไป	๑. การซึ่งบุญชาติจะที่ที่ซึ่งป้ายลงแสดง เมื่อใกล้จะถึงกำหนดเวลา เหล้วให้บันทึก ตามที่บัญบัดบันทึกไว้กับการซึ่งบุญชาติ ซึ่งได้ถาวรไว้ในร่องการซึ่งบุญชาติไม่แล้ว ๔. การซึ่งบุญชาติจะที่ที่ซึ่งป้ายลงแสดง ไปเป็นไว้ ณ ที่เก็บรักษา ให้ดำเนินการ ให้ลักษณะเดียวกับข้อ ๔	๑. การซึ่งบุญชาติได้แก่ การกรอกทำที่ห้องแสดงชั้นที่ รูปจั่ลล้อมห้องของข้าวติ หรือ แบบสิ่งของตัวของตน เกี่ยดห้อง กับของที่ตน ตั้งนั่ง นิ่ง ทำลาย ถั่ง น้ำ ลักษณะ ใช้ท่า เทศบัย วางผืนผ้าเข็มทิรา ซึ่งเป็นกรรมและคุณธรรมดูๆ ทุกคน หมายถึงหมายมาตรฐานต้องใช้ การกรอกทำที่ไม่สมควรห้องของข้าวติ รูปจั่ลล้อมห้องของข้าวติ หรือแม่สิ่งของข้าวติ เช่น ๒. การประทับรูป ตัวของตัว หรือชื่อหมายห้องของข้าวติ รูปจั่ลล้อมห้องของข้าวติ รูปจั่ลล้อมห้องของข้าวติ วางผืนผ้าเข็มทิรา สีของรูป ๓. การไว้ซึ่ง หรือแสดงของ รูปจั่ลล้อมห้องของข้าวติ หรือแม่สิ่งของข้าวติ รูปจั่ลล้อมห้องของข้าวติ รูปจั่ลล้อมห้องของข้าวติ ๔. การไว้ซึ่ง หรือแสดงของ รูปจั่ลล้อมห้องของข้าวติ หรือแม่สิ่งของข้าวติ ที่ห้องรักษา ให้ดำเนินการ ตามข้อ ๔ โดยสมควร

ที่	ประเด็น	อธิบายความ	หมายเหตุ
๓๑.	การพัฒนาชีวิต (แบบที่ ๑ เนื้อหาสังคม)	<p>๑. พัฒนาให้หล่อครองรึ่งเติร์ว โดยพัฒนาความยุ่งยากของผู้คนใน ๒. ชุมชนและสังคมให้อยู่ด้วยกัน เช่น โครงการสีแอลบอนคุณลุง หัวใจของชาติ ๓. ทั่วเรցและสังคมในแต่ละชั้น น้ำมนต์จะกันแยกสีเขียว ๔. จับจ้องชีวิตนุ่มนวลแบบอย่างรุ่นๆ โดยพัฒนาปรับเปลี่ยน หมุนวงกัด รือยไป ๕. ตามลำดับ จึงเป็นต้นท่อนของผู้คนกับผู้คนเช่นเดียวกัน แหล่งพัฒนาชีวิตผู้คนกับผู้คน ๖. แล้วให้สอดคล้องที่ผู้คนกับสังคมเชือกเชือกไปอยู่ในระบบ ๗. สามารถใช้ชีวิตอย่างมีความสุข</p>	วิธีสอนแบบชาติ ภูมิปัญญาฯ
๓๒.	การพัฒนาชีวิต (แบบที่ ๒ เนื้อหาสังคม)	<p>๑. พัฒนาให้หล่อครองรึ่งเติร์ว โดยพัฒนาความยุ่งยากของผู้คน ๒. ทั่วโลกสีเขียวและสีขาวที่สำคัญร่วมกันประจันศรีบุกทั่วโลกและสืบสานความงาม ๓. ทั่วโลกตามแนวขยายตัวในรูปสังคมชุมชนชาติ ที่หัวใจมีความสุขที่สุด</p>	ภูมิปัญญาฯ
๓๓.	การทำลายธรรมชาติที่เสื่อมสภาพ	กรุงทำให้โดยวิถีการนิรภัยด้วยตัวที่เสื่อมสภาพเหล้วิธีรักษาอย่างจำกัดให้หมดสิ้นาพ หรือลักษณะอันเป็นผืนใบไม้บนบันดาล หรือแบบสีของชาติ	การกรุงทำให้อบเชิงต่อไปให้ความเครื่องไม้ก็ความผิดและต้องรับโทษตามกฎหมายด้วยตัวนี้
๓๔.	บทกำหนดโทษ		<p>๑. กรณีทำกรรมดี ๆ ต่ออย่างหรือรักษาอันได้ อันมีความหมายถึงประเทศไทยหรือ ชาติไทย เพื่อเหตุผลทางเศรษฐกิจ ต้องรักษาพิษเจ็บปวด ให้กินส่วนหนึ่ง หรือ ปรับไม่เกินสิบบาท หรือห้าสิบบาท หรือห้าร้อยบาท (ม. ๑๗๔) แห่งประมวลกฎหมายอาญา) ๒. กรณีทำกรรมดี ๆ ที่ไม่สมควรรักษาดี รู้ว่าส่วนของตนไม่ควรทำ หรือແນ得分ของชาติ ในการรักษาอันเป็นภาระอย่างมาก หรือไม่สมควรรับของดีโดยไม่ชอบด้วยกฎหมาย ใน ๕ ข้อ ที่กล่าวมาแล้วในข้อ ๑๒ ต้องรักษาพิษเจ็บปวด ให้กินส่วนหนึ่ง หรือปรับไม่เกิน สิบห้าบาท หรือห้าสิบบาท (ม. ๕๙) แห่งประมวล พ.ศ. ๒๕๒๗)</p>

ที่	ประด็ต้ม	อธิบายความ	หมายเหตุ
๓๔.	ประวัติภานุบพลงชาติ	<p>๓. ผู้โดยสารทำมาได้ฯ อันมีลักษณะเป็นคนกราดหรือดูดหายน้ำต่อไป รูปจำลองของมนุษย์อ่อนสีน้ำตาล ต้องระวังไว้ให้มากๆ ไม่เกินหน้าเดือน หรือปรับไม่เกินหนึ่งพัฒนาชาติ</p> <p>หรือเปล่าจะเป็นรับ (ม. ๕๕ แห่งพ.ร.บ. พ.ศ. ๒๕๖๗)</p>	
๓๕.	ประวัติภานุบพลงชาติ	<p>๑. เพลงชาติ ถือกำเนิดมาจากรัฐสัญญามูลทางภาคตะวันออก ปี พ.ศ. ๒๔๘๔</p> <p>๒. ระหว่างเดือนธันวาคม (ปีติ วัฒนธรรม) ประมาณเดือนที่หนาวเย็นที่สุดของประเทศไทย ตามคำติชมของพระบรมชนາกรัตน์สถาดา นายกรัตน์สถาดา ต้อมาได้ทุกครั้งของอย่างเป็นทางการ</p>	
๓๖.	ประวัติภานุบพลงชาติ	<p>๑. หลังจากภาระเสียงแบบปกติของ (ชาติ มีนาคม ๒๕๖๗)</p> <p>จึงพัฒนาความคิดเห็นใหม่ (สมัย บทที่สี่ ๘๙ ๘๙๘๕) เสียงนาฬิกาจะรวมรวมกันเป็นเสียงเดียวกัน ได้แต่งเพลงลูกจันทร์เพื่อแสดงความเป็นชาติไทย โดยใช้ทำนองเพลงมหาชาติ</p>	
๓๗.	ประวัติภานุบพลงชาติ	<p>๒. ต่อมาพระเจลูกธิรยาภา (ปิติ วัฒนธรรม) ซึ่งเป็นผู้ประพันธ์ทำเพลงและคุณวิจิตรมาตรา (สำราญจันทน์พันธ์) เป็นผู้ประพันธ์คำร้องอย่างไม่เป็นทางการ</p> <p>๓. หุ้นอังศ์ราษ ๒๕๖๗ รับสั่งให้ตัดสินใจใช้ทำนองแบบสากล ซึ่งปรับจะหันรือด้วยพระเจลูกธิรยาภา ส่วนบทร้อง (คำร้อง) ให้จดประมวลโดยแต่งให้เข้ากับทำนองแบบสากลของพระเจลูกธิรยาภา ผลปรากฏว่า คณะกรรมการจารชุดสิ่นที่หัวรือของคุณวิจิตรมาตรา และบทร้องของมหาชาติที่ ๗๖๑ ได้รับตัดสิ้นไปทันที จึงขอร้องเพลงชาติอย่างเป็นทางการ</p>	ประการสืบสานงานกาลรัชมนตรี เสื้อผ้าสีน้ำเงิน ก้าวเดียว ๒๕๖๗
๓๘.	ประวัติ “ไทย” และ “สยาม”	ขบวนแห่ แขวงเช่าเรือประโภทส่องชือตือ “ไทย” และ “สยาม” แห่ง “พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” ที่เป็นรัชสมัยแรก “ไทย” รัชสมัยสอง “สยาม”	

ที่	ประเด็น	อธิบายความหมาย	หมายเหตุ
		๗. ภาษาไทย : การเรียกชื่อ ประเทศไทย ประเทศไทย และสัญชาติ ให้ใช้ว่า “ไทย” ๘. ภาษาอังกฤษ : - ชื่อ ราชอาณาจักรให้ใช้ว่า Thailand - ชื่อประเทศและสัญชาติให้ใช้ว่า Thai	
๓๔.	การประมงและการฟาร์มลงดินดิน	ดำเนินกิจกรรมทางการ ได้ประกอบการประมงเดลทاخت หรือแม่น้ำประมงแปลงดิน การเรียกชื่อ ประเทศไทย “สยาม” เป็น “ไทย” โดยมีหลักการดูแล คือ เป็นบทร้องของ ก็อย่างไร กระแสและบุญใจที่หากว่าไทยก็ต้องรักษาตี้ เราก็จะได้เก็บความทันสมัย ในประมงดินดิน	
๓๕.	การประมงดินดิน “น้ำอุ่นแหล่งลงดินดิน”	รับภารกิจดูแลแหล่งลงดินดินที่สำคัญของประเทศไทย น้ำอุ่นแหล่งลงดินดิน ซึ่งสืบทอดมาได้ไม่ยาวนานที่สุด ได้ขยายงานทั่วไป ๑ และให้เข้าทำนาบนพื้นที่ดินที่เคย พระมหาชนุรุษยาปี (บิดา วราพจน์ยานันดี พ.ศ. ๒๔๙๖)	
๓๖.	วิถีปรัชญาและศาสนา	๕๒ วิธี ๕๒ ๑. บริหารสังคมด้วยปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ครอบคลุมศื้อ แมตรวงแผลง เนตรเดียว ซึ่งเป็นการร่วมแรงกลุ่มดำเนินการพัฒนาอย่างพอเพียง จึงใช้ “แมตรวง” บรรลุสัมมาชีพ ๑๑ ปฏิรักษาอย่างทั่ว ๑๒. ปฏิรักษาอย่างทั่ว ๑๓. ปฏิรักษาอย่างทั่ว ๑๔. ปฏิรักษาอย่างทั่ว ๑๕. ปฏิรักษาอย่างทั่ว ๑๖. ปรัชญาที่ปรับใช้สำหรับงานของรัฐบาลในขณะที่มีภัยคุกคาม	
		๑๗. ปรัชญาที่ปรับใช้สำหรับงานของรัฐบาลในขณะที่มีภัยคุกคาม ๑๘. ปรัชญาที่ปรับใช้สำหรับงานของรัฐบาลในขณะที่มีภัยคุกคาม ๑๙. ปรัชญาที่ปรับใช้สำหรับงานของรัฐบาลในขณะที่มีภัยคุกคาม ๒๐. ปรัชญาที่ปรับใช้สำหรับงานของรัฐบาลในขณะที่มีภัยคุกคาม ๒๑. ปรัชญาที่ปรับใช้สำหรับงานของรัฐบาลในขณะที่มีภัยคุกคาม	

ที่	ประเด็น	อธิบายความ อธิบายความ	หมายเหตุ
๔๐.	วิธีการใช้เพลนชาติ	<p>๔.๑ รายการพรบฯ ภาษสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชชนนี และรัชทายาท เมื่อเสด็จเข้ามาถึงที่นั่นและเมื่อเสด็จกลับหรือเสด็จทาง</p> <p>๔.๒ บรรลุผลผลิตภาระอย่าง เป็นภาระต่อสังคม ภาระต่อคนต่อแม่</p> <p>๔.๓ การบริโภคเหล้าสาติหรือของกินร้อนร้อน หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง</p> <p>๔.๔ การทำความไม่ดีต่อผู้คนและองค์กรในส่วนของตนโดยไม่ยอมแพลงชาติ เช่น ในที่ชุมชนชน บานและตากลางแจ้ง การจัดตั้งจารกรรมทางฯ เป็นต้น</p> <p>๔.๕ ในการนี้ได้ยืนสัญญาจะปฏิรักษาภาระต่อองค์กรโดยอย่างดี ไม่เสื่อมเสียความประเสริฐ ไม่เสื่อมเสียความศรัทธา ไม่เสื่อมเสียความภักดี ไม่เสื่อมเสียความเชื่อในองค์กร</p> <p>๔.๖ สำรวม จนกว่าเสียงปลงชาติจะสิ้นสุดลง</p>	
๔๑.	วิธีการทำความไม่ดีต่อไป	<p>เมื่อเพลนชาติไป เมื่อไปคำน้ำ</p> <p>ส่วนหน้ารถให้ปฏิบัติทางช่องบังคับการทางท้องถนน ตัวอย่างการเอาจริง</p>	

ການຄົນວາກ



ກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບເກີຍວັກບໍາການໃໝ່ ການຊັກ ການແສດງ ການປະຕັບອົງຈາຕີ ແລະການຮ້ອງພັບປຸງຈາຕີ

ອົງຈາຕີ :

១. ພຣະວາຍບັນດັບຕືອນ ພ.ຄ. ແຂວະເມ
២. ປະກາສຄະຫະທຽບການໂຄສະນາ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບເກີຍວັກບໍາການໃໝ່ ທີ່ມີຜູ້ເສີຍຫຼືວິຕ ເນື່ອງຈາກການປົງປັບປຸງທີ່ກ່ຽວຂ້ອງການ
៣. ຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບເກີຍວັກບໍາການໃໝ່ ທີ່ມີຜູ້ເສີຍຫຼືວິຕ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບເກີຍວັກບໍາການໃໝ່ ທີ່ມີຜູ້ເສີຍຫຼືວິຕ ແລະຮັບອົງຈາຕີ
៤. ຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບເກີຍວັກບໍາການໃໝ່ ທີ່ມີຜູ້ເສີຍຫຼືວິຕ ແລະຮັບອົງຈາຕີ
៥. ມັດຕິຄະນະຮັບອົງຈາຕີ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບເກີຍວັກບໍາການໃໝ່ ລົງວັນທີ ១១ ກຣກກົມພັນຖານ ພ.ຄ. ແຂວະເມ
៦. ຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບເກີຍວັກບໍາການໃໝ່ ທີ່ມີຜູ້ເສີຍຫຼືວິຕ ແລະຮັບອົງຈາຕີ

ພັບປຸງຈາຕີ :

១. ຫນັ້ນສື່ອສຳນັກນາຍກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ ລົງວັນທີ ៩ ພ.ມ/ມັງກອນ ລົງວັນທີ ១៣ ສຶປພາກມ ພ.ຄ. ແຂວະເມ
ເຮືອງ ການປະກາດພັບປຸງຈາຕີ
២. ປະກາສຄະຫະທຽບການໂຄສະນາ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ
ປະຫາມ ແລະສັງຫາຕີ (ພ.ຄ. ແຂວະເມ)
៣. ປະກາສຄະຫະທຽບການໂຄສະນາ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ
ພັບປຸງຈາຕີ ແລະພັບປຸງຈາຕີ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ (ພ.ຄ. ແຂວະເມ)
៤. ປະກາສຄະຫະທຽບການໂຄສະນາ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ
ພັບປຸງຈາຕີ ເຊິ່ງກົງຫາມຍແລະຮະເບີຍບ້ອນບັນດັບຕືອນ (ພ.ຄ. ແຂວະເມ)



พระราชบัญญัติฯ

พ.ศ. ๒๕๖๒

กฎหมายเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒

เป็นปีที่ ๗๔ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยองค์

จังหวงพระครุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้โดยคำแนะนำและยินยอมของ

สภานิติบัญญัติแห่งชาติ ทำหน้าที่รัฐสภา ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติฯ พ.ศ. ๒๕๖๒”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา

เป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิก

- (๑) พระราชบัญญัติฯ พุทธศักราช ๒๕๔๙
- (๒) พระราชบัญญัติฯ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๔๙
- (๓) พระราชบัญญัติฯ (ฉบับที่ ๓) พุทธศักราช ๒๕๔๙
- (๔) พระราชบัญญัติฯ (ฉบับที่ ๔) พุทธศักราช ๒๕๔๙

บรรดาภูมาย กฎ และข้อบังคับที่มีบัญญัติไว้แล้วในพระราชบัญญัตินี้หรือซึ่ง

ขัดหรือแย้งกับบทแห่งพระราชบัญญัตินี้ ให้ใช้พระราชบัญญัตินี้แทน

มาตรา ๔ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกกฎ

กระทรวงเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้

กฎกระทรวงนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้ว ให้ใช้บังคับได้

หมวด ๑

องที่มีความหมายถึงประเทศไทยและชาติไทย

มาตรา ๕ องที่มีความหมายถึงประเทศไทยและชาติไทย ได้แก่

(๑) องชาติ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๖ ส่วน ยาว ๙ ส่วน ด้านกว้างแบ่งเป็น ๔ แฉบตลอดความยาวของผืนอิง ตรงกลางเป็นแฉบสี่เหลี่ยมแก่ กว้าง ๒ ส่วน ต่อจากแฉบสี่เหลี่ยมแก่ออกไปทั้งสองข้างเป็นแฉบสี่เหลี่ยมรูปหัวใจ ๑ ส่วน ต่อจากแฉบสี่เหลี่ยมรูปหัวใจออกไปทั้งสองข้างเป็นแฉบสี่เหลี่ยมรูปหัวใจ ๑ ส่วน องชาตินี้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “องไตรรงค์”

(๒) องราชนาวี มีลักษณะอย่างเดียวกับองชาติ แต่ตรงกลางของผืนอิงมีดวงกลมสี่เหลี่ยมขนาดเล็กสี่เหลี่ยมรูปหัวใจ ๔ ใน ๖ ส่วนของความกว้างของผืนอิง โดยให้ขอบของดวงกลมจดขอบแฉบสี่เหลี่ยมของผืนอิง ภายในดวงกล้มีรูปช้างเผือกทรงเครื่องยืนแท่นหน้าเข้าหาเสาองหรือคันธง

หมวด ๒

องพระอิสริยยศ

มาตรา ๖ องสำหรับพระมหากษัตริย์ ได้แก่

(๑) องมหาราชให้ญี่ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส พื้นรองสีเหลือง มีรูปครุฑพ่าห์ สีแดงอยู่ที่ตรงกลาง

(๒) องนหาราชน้อย แบ่งตามความยาวออกเป็นสองตอน ตอนต้นมีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองมหาราชให้ญี่ แต่กว้างไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร ตอนปลายมีลักษณะเป็นชาติ ต่อสีขาวแปลงเป็นรูปองยางเรียวโดยให้ปลายสุดกวางครึ่งหนึ่งของตอนต้น ปลายองตัดเป็นแฉบหางนกแข็งแซวลึก ๓ ใน ๔ ส่วนของความยาวของผืนอิง ความยาวของผืนอิงเป็น ๔ เท่าของความกว้างของตอนต้น องนี้ถ้าซักขึ้นแทนองมหาราชให้ญี่ หมายความว่า ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ปกการยิงสลุตถวายคำนับ

มาตรา ๗ องสำหรับองค์สมเด็จพระราชนี ได้แก่

(๑) องราชินีให้ญี่ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๒ ส่วน ยาว ๗ ส่วน พื้นรองสีเหลือง ตอนต้น ๒ ใน ๓ ส่วนของความยาวของผืนอิงเหมือนองมหาราชให้ญี่ ตอนปลายตัดเป็นแฉบหางนกแข็งแซวลึก ๑ ใน ๓ ส่วนของความยาวของผืนอิง

(๒) องราชินีน้อย มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองมหาราชน้อย เว้นแต่ชาติ ต่อเป็นสี่เหลี่ยม องนี้ถ้าซักขึ้นแทนองราชินีให้ญี่ หมายความว่า ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ปกการยิงสลุตถวายคำนับ

มาตรา ๘ องสำหรับองค์สมเด็จพระบรมราชชนนี ได้แก่

(๑) องบรมราชวงศ์ให้ญี่ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๒ ส่วน ยาว ๗ ส่วน

พื้นอลงสีเหลือง ปลายร่องตัดเป็นแฉกรูปทางนกแซงแซว ลีก ๑ ใน ๓ ส่วนของความยาวของผืนองที่ตรงกลางตอนต้น ๒ ใน ๓ ส่วนของผืนอง เป็นรูปสีเหลี่ยมจัตุรัสสีขาว มีขนาดกว้างยาวครึ่งหนึ่งของความกว้างของผืนอง ภายในรูปสีเหลี่ยมจัตุรัสสีขาวมีรูปทรงกฎขัตติราชนารีประดิษฐานบนพานแวนฟ้า ๒ ชั้นเหนือตั้ง และมีต่อลดตัวนั้นตรากลิบบัว ๕ ชั้น อุญล่องข้าง รูปเหล่านี้เป็นสีเหลืองเข้ม

(๒) องบรมราชวงศ์น้อย แบ่งตามความยาวออกเป็นสองตอน ตอนต้นมีลักษณะและสีอย่างเดียวกับตอนต้นขององบรมราชวงศ์ใหญ่ แต่กว้างไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร ตอนปลายมีลักษณะเป็นชายต่อสีแดงແປลงเป็นรูปองยางเรียว โดยให้ปลายสุดกว้างครึ่งหนึ่งของตอนต้น ปลายองตัดเป็นแฉกรูปทางนกแซงแซว ลีก ๓ ใน ๔ ส่วนของความยาวของผืนอง ความยาวของผืนองเป็น๔ เท่าของความกว้างของตอนต้น องนี้ถักขึ้นแทนองบรมราชวงศ์ใหญ่ หมายความว่า โปรดเกล้าฯ ให้ดการยิงสลุตถวายคำนับ

มาตรา ๙ องสำหรับองค์สมเด็จพระยุพราช ได้แก่

(๑) องเยาวราชใหญ่ มีลักษณะเป็นรูปสีเหลี่ยมจัตุรัส พื้นอลงสี รอบนอกสีขาว รอบในสีเหลืองกว้างยาวครึ่งหนึ่งของรอบนอกมีรูปครุฑพ่าห์สีแดงอุ้ยตรงกลาง

(๒) องเยาวราชน้อย แบ่งตามความยาวออกเป็นสองตอน ตอนต้นมีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองเยาวราชใหญ่ แต่กว้างไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร ตอนปลายมีลักษณะเป็นชายต่อสีขาวແປลงเป็นรูปองยางเรียวโดยให้ปลายสุดกว้างครึ่งหนึ่งของตอนตัวเปลี่ยนองบรมราชวงศ์แซงแซว ลีก ๓ ใน ๔ ส่วนของความยาวของผืนอง ความยาวของผืนองเป็น๔ เท่าของความกว้างของตอนต้น องนี้ถักขึ้นแทนองเยาวราชใหญ่ หมายความว่า โปรดเกล้าฯ ให้ดการยิงสลุตถวายคำนับ

มาตรา ๑๐ องสำหรับองค์พระราชนยาแห่งสมเด็จพระยุพราช ได้แก่

(๑) องเยาวราชใหญ่ฝ่ายใน มีลักษณะเป็นรูปสีเหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๒ ส่วน ยาว ๗ ส่วน ตอนต้น ๒ ใน ๓ ส่วนของความยาวของผืนองเหมือนองเยาวราชใหญ่ ตอนปลายเป็นสีขาว ตัดเป็นแฉกรูปทางนกแซงแซว ลีก ๑ ใน ๓ ส่วนของความยาวของผืนอง

(๒) องเยาวราชน้อยฝ่ายใน มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองเยาวราชน้อย เว้นแต่ชายต่อเป็นสีแดง องนี้ถักขึ้นแทนองเยาวราชใหญ่ฝ่ายใน หมายความว่า โปรดให้ดการยิงสลุตถวายคำนับ

มาตรา ๑๑ องสำหรับองค์พระราชนโอรส สมเด็จพระเจ้าพี่ยาเธอหรือสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ แห่งพระมหาภัตtriย์ทุกรัชกาล ได้แก่

(๑) องราชวงศ์ใหญ่ฝ่ายหน้า มีลักษณะเป็นรูปสีเหลี่ยมจัตุรัส พื้นอลงสีขาว มีดวงกลมสีเหลือง ขนาดเล็กผ่าศูนย์กลางยาวครึ่งหนึ่งของความกว้างของผืนองอุ้ยตรงกลางของผืนอง ภายในดวงกลนมีรูปครุฑพ่าห์สีแดง

(๒) องราชวงศ์น้อยฝ่ายหน้า แบ่งตามความยาวออกเป็นสองตอน ตอนต้นมีลักษณะคู่มือ องไตรรงค์ อธารงไทย

และสืบอย่างเดียวกับองราชวงศ์ให้ญี่ปุ่นฟ้ายหน้าแต่ก็ว้างไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร ตอนปลายมีลักษณะเป็นชายต่อสีขาวແປلغเป็นรูปองยางเรียว โดยให้ปลายสุดกวางครึ่งหนึ่งของตอนต้น ปลายองตัดเป็นแฉกรูปหางนกแซงแซว ลึก ๓ ใน ๔ ส่วนของความยาวของผืนอง ความยาวของผืนองเป็น ๔ เท่า ของความกว้างของตอนต้น องนี้ถ้าขึ้นแทนองราชวงศ์ให้ญี่ปุ่นฟ้ายหน้า หมายความว่า โปรดให้_end การยิงลูกถูกวายคำนับ

มาตรา ๑๒ องสำหรับองค์พระราชนิตา สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ หรือสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์ในพระองค์ แต่พิธีการนี้จะใช้กับองค์พระราชนิตา ได้แก่

(๑) องราชวงศ์ให้ญี่ปุ่นฟ้ายใน มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๒ ส่วน ยาว ๗ ส่วน ตอนต้น ๒ ใน ๓ ส่วนของความยาวของผืนองเหมือนองราชวงศ์ให้ญี่ปุ่นฟ้ายน้ำ ตอนปลายเป็นลักษณะเป็นแฉกรูปหางนกแซงแซว ลึก ๑ ใน ๓ ส่วนของความยาวของผืนอง

(๒) องราชวงศ์น้อยอย่างใน มีลักษณะและลักษณะเดียวกับองราชวงศ์น้อยฟ้ายน้ำ เว้นแต่ชายต่อเป็นเสด็ง องนี้ถ้าขึ้นแทนองราชวงศ์ให้ญี่ปุ่นฟ้ายใน หมายความว่า โปรดให้_end การยิงลูกถูกวายคำนับ

หมวด ๓

อิงหาร

มาตรา ๑๓ อิงหาร ได้แก่

(๑) อิงชัยเฉลิมพล เป็นองประจานวายทหารที่ได้รับพระราชทานเมื่อ ๓ ชนิดคือ อิงชัยเฉลิมพลของทหารบก อิงชัยเฉลิมพลของทหารเรือ และอิงชัยเฉลิมพลของทหารอากาศ

(๒) องราชการทหาร มี ๕ ชนิด คือ อิง Chan อิงประจำกองทัพบก อิงประจำกองทัพเรือ และอิงประจำกองทัพอากาศ

(๓) อิงแสดงยศ ตำแหน่งและหน่วยทหาร

มาตรา ๑๔ อิงชัยเฉลิมพลของทหารบก มีลักษณะอย่างเดียวกับองชาติ แต่เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาดกว้างด้านละ ๗๐ เซนติเมตร ตรงกลางของผืนองมีอุณาโลมทหารบกและมีชื่อหน่วยทหารสีแดงขลิบรวมสีเหลือง เป็นแฉกโค้งโอบให้อุณาโลมทหารบก ผืนองมุบบนด้านที่ติดกับคันองมีรูประฆามงกุฎ และเลขหมายประจำรัชกาลของพระมหาภักดิ์ที่พระราชทานเป็นตัวเลขไทยสีเหลืองภายใต้พระฆามงกุฎประมากิโอยยะสีแดงขลิบรวมสีเหลืองรัชมาสีฟ้า ขอบองด้านที่ติดกับคันองมีเกลียวเชือกสีแดงลับดำ ด้านอื่นมีแฉกเบี้ยสีเหลือง กว้าง ๒ เซนติเมตร

หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาราชบดีซึ่งมีอิงชัยเฉลิมพลของทหารบกแล้ว จะมีอิงชัยเฉลิมพลของหน่วยทหารมหาดเล็กรักษาราชบดีเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งองก์ได้ องนี้มีลักษณะอย่างเดียวกับองชาติแต่กว้าง ๗๐ เซนติเมตร ยาว ๑๐๕ เซนติเมตร ตรงกลางของผืนองมีรูปสีเหลืองผืนผ้าสีแดงกวาง ๗๕ เซนติเมตร ยาว ๕๙.๕ เซนติเมตร ภายในรูปสีเหลืองผืนผ้า

นี้มีรูปซ้างເພື່ອກທຽງເຄື່ອງຍືນແຫ່ນທັນທຳເຂົາຫາດ້ານອີງ ພຶນອອງມຸນບັນດ້ານທີ່ຕິດກັບຄັນອີງມີຮູປປະນາມານົກງວ່າແລະເລີບໝາຍປະຈຳກາລຂອງພຣະມາກຊັບຕົວຍີ່ທີ່ພຣະມາຫານເປັນຕົວເລີບໄທສີເໜືອງກາໄຫຼາຍໃຫ້ພຣະມາກໃຫຍ່ອ ຂອບອອງດ້ານທີ່ຕິດກັບຄັນອີງມີເກລີຍາເຂົກສີແດງສັບດຳ ດ້ານນີ້ມີແຄບຈົບສີເໜືອງກວ້າງ ۲ ເໜີຕິເມຕຣ

ອັນຊ້ຍເນີລີມພລຂອງຫ່າວທຫາຣໃນກອງບັງຫາກາຣທຫາຣສູງສຸດ ມີລັກຂະນະອ່າງເດືອກກັບອັນຊ້ຍ ເນີລີມພລຂອງທຫາຣບົກຕາມວຽກທີ່ນີ້

ມາຕຣາ ۱۵ ອັນຊ້ຍເນີລີມພລຂອງທຫາຣເວົ້ວ ມີລັກຂະນະອ່າງເດືອກກັບອັນຊ້ຍ ແຕ່ຕຽງກລາງຂອງຜົນອີງມີຮູປຈັກຮັດແປດແຜກ ແກ່ຂອງຈັກເວີ່ນໄປທາງໜ້າຍແລະມີສົນອສວດວັງຈັກກວາຍໃຫ້ພຣະມານົກງວ່າ ຮູປເຫັນນີ້ເປັນສີເໜືອງ ຂອບອອງດ້ານທີ່ຕິດກັບຄັນອີງ ມີເກລີຍາເຂົກສີແດງ

ມາຕຣາ ۱۶ ອັນຊ້ຍເນີລີມພລຂອງທຫາຣອາກາສ ມີລັກຂະນະອ່າງເດືອກກັບອັນຊ້ຍ ແຕ່ເປັນຮູປສີເໜືອງຈັກສົ່ງສົ່ງ ຂາດກວ້າງດ້ານລະ ແລ້ວ ເໜີຕິເມຕຣ ຕຽງກລາງຂອງຜົນອີງ ມີດົງກລມສີຟ້າ ຂາດເລັ້ນຜ່າສູນຢັກລາງຍາວ ۲ ໃນ ۳ ສ່ວນຂອງຄວາມກວ້າງຂອງຜົນອີງ ກາຍໃນດົງກລມມີອຸ້າໂລມທຫາຣອາກາສແລະມີຂຶ້ອ່າຫ່າວທຫາຣສີແດງຂົບປິບມີສີເໜືອງເປັນແຄວໂຄິດໂປ້ບໃຫ້ດົງກລມສີຟ້າ ຜົນອອງມຸນດ້ານນີ້ທີ່ຕິດກັບຄັນອີງ ມີຮູປພຣະມານົກງວ່າແລະເລີບໝາຍປະຈຳກາລຂອງພຣະມາກຊັບຕົວຍີ່ທີ່ພຣະມາຫານເປັນຕົວເລີບໄທສີເໜືອງ ກາຍໃຫ້ພຣະມານົກງວ່າມີພຣະມາກໃຫຍ່ອສີແດງຂົບປິບມີສີເໜືອງຮັກສີຟ້າ ຂອບອອງດ້ານທີ່ຕິດກັບຄັນອີງມີເກລີຍາເຂົກສີແດງສັບດຳ ດ້ານນີ້ມີແຄບຈົບສີເໜືອງກວ້າງ ۲ ເໜີຕິເມຕຣ

ມາຕຣາ ۱۷ ອັນຊ້ຍເນີລີມພລຕາມມາຕຣາ ۱۵ ມາຕຣາ ۱۵ ທີ່ຮູອມາຕຣາ ۱۶ ຈະກຳທັນດວກທຸກທຸກທີ່ເປັນຜົນອີງ ລວດລາຍໃນຜົນອີງ ທີ່ຮູອສ່ວນປະກອບຂອງອົງກີໄດ້ ໂດຍໃຫ້ກໍາທັນດີໃກ່ງະທຽບ

ມາຕຣາ ۱۸ ໃນກຣັນທີ່ຫ່າວທຫາຣທີ່ໄດ້ຮັບພຣະມາຫານອັນຊ້ຍເນີລີມພລແລ້ວໄດ້ຮັບພຣະມາຫານເຄວື່ອງຮາຍວິສີວຽກຮັນທີ່ຮູອໄວ້ເຄວື່ອງໝາຍເຂົດໜູກເກີຣຕີ ທີ່ຮູອໄວ້ຮັບອິສີວຽກຮັນ ທີ່ຮູອເຄວື່ອງໝາຍເຂົດໜູກເກີຣຕີຈາກຕ່າງປະເທດ ຈະປະຕັບເຄວື່ອງໝາຍນັ້ນທີ່ຜົນອີງທີ່ຮູອສ່ວນປະກອບຂອງອົງກີໃຫ້ກ່າວທໍາໄດ້

ມາຕຣາ ۱۹ ອັນຈານ ມີລັກຂະນະອ່າງເດືອກກັບອັນຊ້ຍ ແຕ່ຕຽງກລາງຂອງຜົນອີງມີຮູປຈັກແປດແຜກແກ່ຂອງຈັກເວີ່ນໄປທາງໜ້າຍແລະມີສົນອສວດວັງຈັກກວາຍໃຫ້ພຣະມານົກງວ່າ ຮູປເຫັນນີ້ ເປັນສີເໜືອງ

ອັນນີ້ເປັນອົງທີ່ໃຫ້ໃນເວີ່ນທີ່ນັ້ນແລະເວີ່ນຫລວງ ທີ່ຮູອເປັນອົງສໍາຫຼັບຫ່າວທຫາຣເວົ້ວທີ່ຍົກພລື້ນບັກເປົ້ງຫ່າວທຫານໄໝໄດ້ຮັບພຣະມາຫານອັນຊ້ຍເນີລີມພລ

ມາຕຣາ ۲۰ ອັນປະຈຳກອງທັພບກ ມີລັກຂະນະເປັນຮູປສີເໜືອງຜົນຟ້າກວ້າງ ۲ ສ່ວນ ຍາວ ۳ ສ່ວນ ຜົນອີງສີແດງ ຕຽງກລາງຂອງຜົນອີງມີຮູປເຄວື່ອງໝາຍກອງທັພບກເປົ້ນສີເໜືອງ

ມາຕຣາ ۲۱ ອັນປະຈຳກອງທັພບເວົ້ວ ມີລັກຂະນະເປັນຮູປສີເໜືອງຜົນຟ້າກວ້າງ ۶ ສ່ວນ ຍາວ ۹ ສ່ວນ ຜົນອີງສີຂາຍ ຕຽງກລາງຂອງຜົນອີງມີດົງກລມສີຂາວ ຂາດເສັ້ນຜ່າສູນຢັກລາງຍາວ ۴ ໃນ ۶ ສ່ວນ

ของความกว้างของผืนรอง ภายนอกกลมมีรูปจักรແປດແນກ ແລະຂອງຈັກເວີນໄປທາງໜ້າແລະມີສ່ວນສອດວາງຈັກພາຍໃຕ້ພຣະມາທານາທຸກໆ ຮູບເຫັນໆເປັນສີເຫຼືອງ

ມາຕຣາ ແລ້ວ ອົງປະຈຳກອງທັກພາກາຄ ມີລັກຜະນະເປັນຮູບສີເຫັນໆເປັນຜົນຜ້າ ກວ້າງ ໂ ສ່ວນ ຍາວ
ຕ ສ່ວນ ພັ້ນອັນສີໜ້າ ດຽວກຳລາຍຂອງຜົນອັນມີຮູບເປົ້ອງໝາຍກອງທັກພາກາຄເປັນສີເຫຼືອງ

ມາຕຣາ ແລ້ວ ອົງແສດຍຄສໍາຫັບທຫາບກ

- (ඇ) ອົງແສດຍຄສໍາຫັບທຫາບກ
- (ඈ) ອົງແສດຍຄສໍາຫັບທຫາເຮືອ
- (ඉ) ອົງແສດຍຄສໍາຫັບທຫາກາຄ

ມາຕຣາ ແລ້ວ ອົງແສດຍຄສໍາຫັບທຫາບກ ມີລັກຜະນະເປັນຮູບສີເຫັນໆເປັນຜົນຜ້າ ກວ້າງ ໂ ສ່ວນ
ຍາວ ຕ ສ່ວນ ພັ້ນອັນສີແດງ ມີ ແລ້ວ ຊົ້ວ ຄືວ

(ඇ) ອົງຈອນພລ ມີຮູບປາກກັບກະບິໄວ້ເໜືອຂ່ອບ້າຍພຸກໍ່ຢູ່ທຽບກລາງຂອງກຸ່ມດາວໜ້າແນກ
ດ ດວງ ເຮັດວຽກເປັນຮູບທ້າເໜີມດ້ານເທົ່າຍຸ່ດທຽບກລາຍຂອງຜົນອັນ ໃຫ້ດ້ານທີ່ນີ້ຂອງຮູບທ້າເໜີມດ້ານເທົ່າ
ຍຸ່ດດ້ານລ່າງຂານກັບຂອບລ່າງຂອງຜົນອັນ ຮູບເຫັນໆເປັນສີເຫຼືອງ

(ඈ) ອົງພລເອກ ມີຮູບປາວໜ້າແຈກສີເຫຼືອງ ດ ດວງ ເຮັດວຽກເປັນຮູບສີເຫັນໆເປັນຂນມເປີກປຸນ
ຍຸ່ດທຽບກລາງຂອງຜົນອັນ ໃຫ້ນຸ່ມແລ້ມວາງຕາມຄວາມຍາວຂອງຜົນອັນ

(ඉ) ອົງພລໂທ ມີຮູບປາວໜ້າແຈກສີເຫຼືອງ ຕ ດວງ ເຮັດວຽກເປັນຮູບສາມເໜີມດ້ານເທົ່າ
ຍຸ່ດທຽບກລາງຂອງຜົນອັນ ໃຫ້ດ້ານສູ່ານຂອງຮູບສາມເໜີມດ້ານເທົ່າຍຸ່ດດ້ານລ່າງຂານກັບຂອບລ່າງ
ຂອງຜົນອັນ

- (ඇ) ອົງພລທີ່ ມີຮູບປາວໜ້າແຈກສີເຫຼືອງ ໂ ດວງ ເຮັດວຽກຕາມຄວາມຍາວຍຸ່ດທຽບກລາງຂອງຜົນອັນ
- (ඈ) ອົງພລຈົດວາ ມີຮູບປາວໜ້າແຈກສີເຫຼືອງ ດ ດວງ ຢຸ່ດທຽບກລາງຂອງຜົນອັນ

ມາຕຣາ ແລ້ວ ອົງແສດຍຄສໍາຫັບທຫາເຮືອ ມີລັກຜະນະເປັນຮູບສີເຫັນໆຈຸດໜ້າ ພັ້ນອັນສີບານ
ມີຮູບປັກສີບານເປັນຈັກແປດແນກ ແລກຂອງຈັກເວີນໄປທາງໜ້າ ມີ ແລ້ວ ຊົ້ວ ຄືວ

(ඇ) ອົງຈອນພລເຮືອ ມີຮູບຈັກ ດ ຈັກ ຢຸ່ດທີ່ນຸ່ມອົງທັງສິ່ນນຸ່ມ ນຸ່ມລະ ອ ຈັກ ແລະຍຸ່
ທຽບກລາງຂອງຜົນອັນອີກ ອ ຈັກ

- (ඈ) ອົງພລເວືອເອກ ມີຮູບຈັກ ດ ຈັກ ຢຸ່ດທີ່ນຸ່ມອົງທັງສິ່ນນຸ່ມ ນຸ່ມລະ ອ ຈັກ

(ඉ) ອົງພລເວືອໄທ ມີຮູບຈັກ ຕ ຈັກ ເຮັດວຽກເປັນຮູບສາມເໜີມດ້ານເທົ່າຍຸ່ດທຽບກລາງ
ຂອງຜົນອັນໃຫ້ດ້ານສູ່ານຂອງຮູບສາມເໜີມດ້ານເທົ່າຍຸ່ດດ້ານລ່າງຂານກັບຂອບລ່າງຂອງຜົນອັນ

- (ඇ) ອົງພລເວືອທີ່ ມີຮູບຈັກ ໂ ຈັກ ເຮັດວຽກກົນໃນແນວດີ່ງຍຸ່ດທຽບກລາງຂອງຜົນອັນ

- (ඈ) ອົງພລເວືອຈົດວາ ມີຮູບຈັກ ອ ຈັກ ຢຸ່ດທຽບກລາງຂອງຜົນອັນ

ມາຕຣາ ແລ້ວ ອົງແສດຍຄສໍາຫັບທຫາກາຄ ມີລັກຜະນະເປັນຮູບສີເຫັນໆຜົນຜ້າກວ້າງ ແລ້ວ
ຍາວ ຕ ສ່ວນ ພັ້ນອັນສີໜ້າ ມີ ແລ້ວ ຊົ້ວ ຄືວ

(ඇ) ອົງຈອນພລກາຄ ມີຮູບປາກກັບກະບິໄວ້ເໜືອຂ່ອບ້າຍພຸກໍ່ຢູ່ທຽບກລາງຂອງ
ກຸ່ມດາວໜ້າແຈກ ດ ດວງ ເຮັດວຽກເປັນຮູບທ້າເໜີມດ້ານເທົ່າຍຸ່ດທຽບກລາງຂອງຜົນອັນ ໃຫ້ດ້ານທີ່ນີ້

ของรูปหัวเหลี่ยมด้านเท่าอยู่ด้านล่างข่านกับขอบล่างของผืนรอง รูปเหล่านี้เป็นสีขาว

(๒) องพลอากาศเอก มีรูปดาวห้าแฉกสีขาว ๕ ดวง เรียงเป็นรูปสี่เหลี่ยม
ขัมเปียกปุ่มอยู่ตรงกลางของผืนรอง ให้มุมแหลมวางตามความยาวของผืนรอง

(๓) องพลอากาศโท มีรูปดาวห้าแฉกสีขาว ๓ ดวง เรียงเป็นรูปสามเหลี่ยมท้าน เท่าอยู่
ตรงกลางของผืนรอง ให้ด้านฐานของรูปสามเหลี่ยมด้านเท่าอยู่ด้านล่างข่านกับขอบล่าง
ของผืนรอง

(๔) องพลอากาศตรี มีรูปดาวห้าแฉกสีขาว ๒ ดวง เรียงตามความยาว อยู่
ตรงกลางของผืนรอง

(๕) องพลอากาศจัตวา มีรูปดาวห้าแฉกสีขาว ๑ ดวง อยู่ตรงกลางของผืนรอง

มาตรา ๒๗ องแสดงตำแหน่งได้แก่

(๑) องผู้บัญชาการทหารสูงสุด

(๒) องแสดงตำแหน่งสำหรับทหารบก

(๓) องแสดงตำแหน่งสำหรับทหารเรือ

(๔) องผู้บัญชาการทหารอากาศ

มาตรา ๒๘ องผู้บัญชาการทหารสูงสุด มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๒ ส่วน ยาว
๓ ส่วน ด้านยาวของผืนรองแบ่งเป็นสามตอนเท่ากัน ตอนต้นของผืนรองสีแดง ตอนกลางสีขาวและ
ตอนปลายสีฟ้า ตรงกลางของผืนรองมีรูปจักรราศีแฉก แฉกของจักรเรียงไปทางขวา และมีสมอสอดตรง
จักร ด้านซ้ายและด้านขวาของรูปจักรมีรูปเบ็ดปิกนกกำลังล้อมรอบด้วยช่องพุก ภายใต้ช่องพุก
มีรูปดาวห้าแฉก ๕ ดวง อยู่ตรงกลาง ๑ ดวง และโอบขึ้นไปทางซ้ายและขวาของดวงที่อยู่ตรงกลาง
อีกช้างละ ๒ ดวง รูปเหล่านี้เป็นสีเหลือง wenแต่สมอเป็นสีเงินและดาวเป็นสีทอง ขอบองมีแถบลิบ
สีเหลืองออกจากด้านที่ติดกับคันรอง

มาตรา ๒๙ องแสดงตำแหน่งสำหรับทหารบก ได้แก่

(๑) องผู้บัญชาการทหารบก มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๒ ส่วน ยาว ๓ ส่วน
พื้นรองสีแดง ตรงกลางของผืนรองมีรูปเครื่องหมายกองทัพบก ภายใต้เครื่องหมายกองทัพบก
มีรูปดาวห้าแฉก ๓ ดวง อยู่ตรงกลาง ๑ ดวง และโอบขึ้นไปทางซ้ายและขวาของดวงที่อยู่
ตรงกลางอีกช้างละ ๒ ดวง รูปเหล่านี้เป็นสีเหลือง

(๒) องแม่ทัพ มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองผู้บัญชาการทหารบก wenแต่
มีรูปดาวห้าแฉก ๓ ดวง อยู่ตรงกลางภายใต้เครื่องหมายกองทัพบก ๑ ดวง และอยู่ทางซ้ายและ
ขวาของเครื่องหมายนั้นช้างละ ๑ ดวง

(๓) องผู้บัญชาการกองพล มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองผู้บัญชาการทหารบก wen
แต่มีรูปดาวห้าแฉก ๒ ดวง อยู่ทางซ้ายและขวาของเครื่องหมายกองทัพบกช้างละ ๑ ดวง

มาตรา ๓๐ องแสดงตำแหน่งสำหรับทหารเรือ ได้แก่

(๑) องผู้บัญชาการทหารเรือ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๒ ส่วน ยาว ๓ ส่วน

พื้นรองสีขาว ตรึงกลางของผืนรองมีรูปเจ้ารูปแปดเหลี่ยม แยกของจักรเรียนไปทางซ้าย และมีสมอสองด้านจักรภายในห้องน้ำ

(๒) รองผู้บัญชาการกองเรือยุทธการ มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับรองผู้บัญชาการทหารเรือแต่ตอนต้น ๒ ใน ๓ ส่วนของความยาวมีรูปเจ้ารูปแปดเหลี่ยม แยกของจักรเรียนไปทางซ้าย และมีสมอสองด้านจักรภายในห้องน้ำ

(๓) รองผู้บัญชาการกองเรือ มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับรองผู้บัญชาการกองเรือ ยุทธการแต่ปลายองที่เป็นแรกรูปทางนกแข็งแซะเป็นลีข่า

(๔) รองผู้บัญชาการหมวดเรือ มีลักษณะเป็นรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว ด้านฐานที่อยู่ทางคันธง กว้าง ๒ ส่วน ผืนรองยาว ๕ ส่วน พื้นรองสีขาวตอนต้น ๒ ใน ๕ ส่วนของผืนรองมีสมอสีเหลืองอยู่ตรงกลาง

(๕) รองผู้บัญชาการหมวดเรือ มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับรองผู้บัญชาการหมวดเรือ แต่ตอนปลาย ๓ ใน ๕ ส่วนของผืนรองเป็นลีข่า

(๖) รองหัวหน้าชั้นครัว มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับรองผู้บัญชาการหมวดเรือ แต่ตอนต้น ๒ ใน ๕ ส่วนของผืนรองเป็นลีข่า มีสมอสีเขียวบนอยู่ตรงกลาง

(๗) รองผู้บัญชาการเรือ มีลักษณะเป็นรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่วด้านฐานที่อยู่ทางคันธง กว้าง ไม่เกิน ๒๐ เซนติเมตร ผืนรองยาว ๓ เท่าของด้านฐาน ตอนต้น ๑ ใน ๓ ส่วนของผืนรองเป็นลีดัดตอนปลาย ๒ ใน ๓ ส่วนของผืนรองเป็นลีข่า

(๘) รองผู้บัญชาการธรานทัพเรือ มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับรองผู้บัญชาการ กองเรือยุทธการแต่ปลายองที่เป็นแรกรูปทางนกแข็งแซะเป็นลีพ้า

(๙) รองผู้บัญชาการสถานที่ทหารเรือ มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับรองผู้บัญชาการ กองเรือยุทธการ แต่ปลายองที่เป็นแรกรูปทางนกแข็งแซะเป็นลีดัด

(๑๐) รองผู้บัญชาการกรมนาวิกโยธิน มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับรองผู้บัญชาการ กองเรือยุทธการ แต่ปลายองที่เป็นแรกรูปทางนกแข็งแซะเป็นลีเหลือง

มาตรา ๗ รองผู้บัญชาการทหารอากาศ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๒ ส่วน ยาว ๓ ส่วน พื้นรองสีฟ้า ขอบลงลิบิรัมสีเหลืองทั้ง ๔ ด้าน และตรงกลางของผืนรองมีรูปปีกนกสีเหลือง ๒ ปีก ระหว่างหัวปีกมีรูปองชาติเนียงอยู่ในอาวrm เหนืออาร์มมีอุณหภูมิสีขาวภายในห้องน้ำ

เปล่งรัศมีสีเหลือง

มาตรา ๘ รองแสดงหน่วยทหารบก ได้แก่

(๑) รองแสดงหน่วยกองทัพ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๒ ส่วน ยาว ๓ ส่วน แบ่งสีเป็น ๒ ส่วน ส่วนบนคือส่วนจากมุ่นล่างทางด้านคันธงตัดเนียงขึ้นไปถึงมุ่นบนเป็นลีดัด ส่วนล่างคือส่วนที่เหลือ เป็นสีเขียวเย็น ในส่วนที่เป็นลีดัดตอนมุ่นบนของผืนรองด้านที่ติดกับคันธง มีเครื่องหมายกองทัพบก ได้เครื่องหมายกองทัพบกมีดาวห้าแฉกสีเหลือง ๕ ดาว เรียงตามความ

ข่าวของผืนอัง

(๒) องแสดงหน่วยกองพล มีลักษณะอย่างเดียวกับองแสดงหน่วยกองทัพ แต่ใต้เครื่องหมายกองทัพบกมีดาวห้าแฉกสีเหลือง ๒ ดวง เรียงตามความยาวของผืนอัง

(๓) องแสดงหน่วยกรม มีลักษณะอย่างเดียวกับองแสดงหน่วยกองพลแต่ใต้เครื่องหมายกองทัพบกไม่มีดาว สำหรับองแสดงหน่วยกรมนักเรียนนายร้อย ผืนอังส่วนล่างเป็นสีเหลือง มุ่งบนของผืนอังด้านที่ติดกับคันธงมีตราแผ่นดินในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปูชนเจ้าอยู่หัวแทนเครื่องหมายกองทัพบก และมีแถบโอบใต้ตราแผ่นดิน รูปเหล่านี้เป็นสีเหลือง ภายใต้แถบมีความว่า “กรมนักเรียนนายร้อย” เป็นอักษรสีแดงสำหรับหน่วยรบพิเศษซึ่งอยู่ในระดับเทียบท่าหน่วยกรมตระกลางของผืนอังส่วนล่างมีเครื่องหมายนักโดยร่วมสีเหลืองขนาดพอๆ กัน และสำหรับหน่วยบินซึ่งอยู่ในระดับเทียบท่าหน่วยกรม ตระกลางของผืนอังส่วนล่างมีเครื่องหมายแสดงความสามารถในการบินสีขาวขนาดพอๆ กัน

(๔) องแสดงหน่วยกองพัน มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๒ ส่วน ยาว ๗ ส่วน แบ่งสีเป็น ๒ ส่วน ส่วนบนคือส่วนจากมุ่งล่างทางด้านคันธงตัดเฉียงไปถึงมุ่งบนเป็นสีแดง ส่วนล่างคือส่วนที่เหลือแบ่งออกໄไปอีกเป็นสองตอน โดยแบ่งจากจุดที่กึ่งกลางของเส้นที่แยกมุมตัดเฉียงลงถึงมุ่งล่างด้านนอก ตอนด้านทางด้านที่ติดกับคันธงเป็นสีตามสีของหน่วยทหาร ตอนปลายเป็นสีขาว มุ่งบนของผืนอังด้านที่ติดกับคันธงมีเครื่องหมายกองทัพบก สำหรับองแสดงหน่วยกองพันทหารราบที่มีแถบสีแดงตับกับร้อยต่อเส้นที่แยกตัดเฉียง สำหรับกองพันนักเรียนนายร้อย ส่วนล่างของผืนอังด้านที่ติดกับคันธงเป็นสีเหลือง มุ่งบนของผืนอังด้านที่ติดกับคันธงมีตราแผ่นดินและมีแถบอย่างเดียวกับอง แสดงหน่วยกรมนักเรียนนายร้อย สำหรับหน่วยรบพิเศษซึ่งอยู่ในระดับเทียบท่าหน่วยกองพันตระกลางของผืนอังส่วนล่างมีเครื่องหมายนักโดยร่วมสีเหลืองขนาดพอๆ กัน และสำหรับหน่วยบินซึ่งอยู่ในระดับเทียบท่าหน่วยกองพัน ตระกลางของผืนอังส่วนล่างมีเครื่องหมายแสดงความสามารถในการบินสีขาวขนาดพอๆ กัน

ผืนอังส่วนล่างขององแสดงหน่วยทหารตาม (๒) (๓) และ (๔) เป็นสีตามสีของหน่วยทหารดังต่อไปนี้

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| (ก) ทหารราบที่มีตราแผ่นดิน | สีขาว |
| (ข) ทหารม้า | สีฟ้าหม่น |
| (ค) ทหารปืนใหญ่ และนักเรียนนายร้อย | สีเหลือง |
| (ง) ทหารช่าง | สีดำ |
| (จ) ทหารสื่อสาร | สีม่วง |
| (ฉ) ทหารขนส่ง | สีเหลือดหมู |
| (ช) ทหารแพทย์ | สีเขียว |
| (ซ) ทหารสารวัตร | สีน้ำเงิน |
| (ณ) ทหารสรรวพาธุร | สีแสด |

(ญ) หน่วยบิน

สีฟ้าอ่อน

องแสดงหน่วยทหารตาม (๑) (๒) (๓) และ (๔) ถ้ามีหน่วยที่เป็นเหล่าและอยู่ในระดับเดียวกันตั้งแต่ ๒ หน่วยขึ้นไป ให้มีอักษรย่อชื่อหน่วยหรือเลขหมายหน่วยเป็นตัวเลขไทยอยู่ต่องกลางของส่วนล่างของผืนธง

นอกจากที่กำหนดไว้ในวรคหนึ่ง ทหารบกจะมีอิงแสดงหน่วยทหารอื่นอีกหรือจะมีอิงแสดงหน่วยทหารสำหรับหน่วยทหารที่อยู่ในระดับเทียบเท่าหน่วยกองทัพ หน่วยกองพล หน่วยกรม หน่วยกองพันอื่นอีก็ได้โดยให้กำหนดในกฎกระทรวง

มาตรา ๗๗ องแสดงหน่วยทหารอากาศมี

(๑) องแสดงหน่วยที่เป็นส่วนกำลังรบตั้งแต่ระดับฝูงบินหรือกองพันขึ้นไป มีลักษณะเป็นรูปสีเหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๒ ส่วน ยาว ๓ ส่วน พื้นรองสีฟ้า ตรงกลางของผืนรองมีรูปเครื่องหมายกองทัพอากาศเป็นสีเหลือง และมีชื่อหน่วยทหารนั้นๆ เป็นสีน้ำเงินดำเนินแบบโค้งโอบใต้รูปเครื่องหมายกองทัพอากาศ

(๒) องแสดงหน่วยแยกอิสระที่เป็นส่วนกำลังรบ ตามที่กองทัพอากาศกำหนด มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองแสดงหน่วยที่เป็นส่วนกำลังรบตั้งแต่ระดับฝูงบินหรือกองพันขึ้นไป

หมวด ๕

ธงพิทักษ์ลัณติราษฎร์

มาตรา ๗๘ ธงพิทักษ์ลัณติราษฎร์ของกรมตำรวจ มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับธงชาติ แต่ที่ตรงกลางของผืนรองมีรูปตราแผ่นดินในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ประกอบด้วยความว่า “พิทักษ์ลัณติราษฎร์” ปักด้วยดินเงินโอบให้ตราแผ่นดิน

ธงพิทักษ์ลัณติราษฎร์ตามวรคหนึ่ง จะกำหนดด้วดถุที่ทำเป็นลวดลายในผืนรอง หรือจะกำหนดส่วนประกอบขององค์ได้ โดยให้กำหนดในกฎกระทรวง

หมวด ๖

ธงกองอาสารักษาดินแดนและกองอาสารักษาดินแดนจังหวัด

มาตรา ๗๙ ธงกองอาสารักษาดินแดน มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับธงชาติ แต่ผืนรองเป็นรูปสีเหลี่ยมจตุรัส ขนาดกว้างตัวน้ำ ๗๙ เซนติเมตร ตัวน้ำหน้าของผืนรองมุบบนตัวที่ติดกับคันรองมีรูประฆาตมงกุฎและเลขหมายประจำจักราชกาลของพระมหาภักดิริย์ที่พระราชทานเป็นตัวเลขไทยสีเหลืองภายใต้พระมหาทรงมงกุฎประปมาภิไய์อยู่เป็นสีทองคลิบรมสีเหลืองรัศมีสีทอง และที่ตรงกลางของผืนรองมีตรา歌กลมสีแดงขนาดเล็กผ่าศูนย์กลางยาว ๗๙ เซนติเมตร ขอบรอบวงกลมเป็นสีเหลืองมีรูประฆาตมงกุฎประปมาภิไய์ในตรา歌 แล้วมีความว่า “กองอาสา

รักษาดินแดน” บังคับด้วยต้นท่อนเป็นแกร่งโค้งให้ดูงอกลงมันนั้น ด้านหลังที่ทรงกลางของผืนอิง มีรูปช่อซ้ายพฤกษ์และอุณาโน้มอยู่ตรงกลาง ภายใต้พระมหาเมฆกุญแจ บังคับด้วยต้นท่อน ขอบรองด้านที่ ติดกับคันรองเป็นสีแดง ด้านอื่นเป็นกรุยสีเหลือง

มาตรา ๗๖ อิงกองอาสารักษาดินแดนจังหวัด มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับกองกองอาสา รักษาดินแดน แต่ด้านหน้าของผืนอิงที่ได้ความว่า “กองอาสารักษาดินแดน” ให้มีชื่อจังหวัดที่กองกองอาสา รักษาดินแดนตั้งอยู่ บังคับด้วยต้นท่อน

มาตรา ๗๗ อิงตามมาตรา ๗๕ และมาตรา ๗๖ จะกำหนดวัตถุที่ทำเป็นລາຍໃນผืนอิง หรือจะกำหนดส่วนประกอบขององค์ได้ โดยให้กำหนดในกฎกระทรวง

หมวด ๖

องค์ณะลูกเสือแห่งชาติและองลูกเสือจังหวัด

มาตรา ๗๘ องค์ณะลูกเสือแห่งชาติ มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองชาติ แต่ผืนอิง กว้าง ๕๐ เซนติเมตร ยาว ๕๙ เซนติเมตร ตรงกลางของผืนอิงมีตราธรรมาธิการสีเหลืองขนาด เส้นผ่าศูนย์กลางยาว ๒๗ เซนติเมตร นีขอบรอบดวงกลมเป็นสีดำ ๒ ขอบซ่อนกัน ขอบนอกกว้าง ๒ มิลลิเมตร ขอบใน กว้าง ๑ มิลลิเมตร ระยะระหว่างขอบอกกันของในห่างกัน ๒ มิลลิเมตร ตรงกลางของดวงกลม มีตราคณะลูกเสือแห่งชาติเป็นสีเหลือง และให้ตรานั้นให้มีชื่อจังหวัดเป็นอักษรสีดำ

หมวด ๗

ธงราชการทั่วไป

มาตรา ๘๐ ให้ใช้องชาติเป็นธงแสดงตำแหน่งราชการหรือส่วนราชการที่พระราชบัญญัตินี้ให้กำหนดลักษณะของธงไว้โดยเฉพาะ

มาตรา ๘๑ อิงดังต่อไปนี้ ให้ใช้เป็นธงราชการที่ซักขึ้นในเรือเฉพาะเวลาปฏิบัติการ ตามหน้าที่

(๑) อิงเจ้าพนักงานนำร่อง มีลักษณะเป็นรูปสีเหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๔ ส่วน ยาว ๑๒ ส่วน ขอบผืนอิงเป็นแถบสีขาว กว้าง ๑ ใน ๔ ส่วนของความกว้างของผืนอิง ภายในแถบสีขาว มีลักษณะ และสีอย่างเดียวกับองชาติ

(๒) อิงเจ้าพนักงานตรวจท่า มีลักษณะเป็นรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว ด้านฐานที่อยู่ติดกับ คันรองกว้าง ๑ ส่วน ผืนอิงยาว ๒ ส่วน ตอนต้น ๑ ใน ๓ ส่วนของผืนอิงมีลักษณะและสีอย่าง

เดียวกับองค์ชาติและตอนปลาย ๒ ใน ๗ ส่วนของผืนรองเป็นสีขาว

(๓) รองพนักงานการสื่อสารแห่งประเทศไทย มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับรองเจ้าพนักงานตรวจตรา เว้นแต่ตอนปลายของผืนรองเป็นสีแดง ที่ตรงกลางของผืนรองที่เป็นสีแดงมีรูปตราลงในแนวนอนเหนือแต่ครองมีอุณาโน้มในพระมหาบรมกุฎเปล่งรักษ์มีรูปเหล่านี้เป็นสีเหลือง

(๔) รองเจ้าพนักงานศุลกากร มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับรองเจ้าพนักงานตรวจตรา เว้นแต่ตอนปลายของผืนรองเป็นสีเขียวใบไม้

(๕) รองเจ้าพนักงานตรวจคนเข้าเมือง มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับรองเจ้าพนักงานตรวจตราเว้นแต่ตอนปลายของผืนรองเป็นสีเหลือง ที่ตรงกลางของผืนรองที่เป็นสีเหลืองมีรูปพระแสงดาวาชนและโลหะลีอดหมู

(๖) รองเจ้าพนักงานตำรวจน้ำ มีลักษณะเป็นรูปสามเหลี่ยมน้ำจั่ว ด้านฐานที่อยู่ติดกับคันรองกว้าง ๑ ส่วน ผืนรองยาว ๗ ส่วน ตอนต้น ๑ ใน ๗ ส่วนของผืนรองมีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองค์ชาติและตอนปลาย ๒ ใน ๗ ส่วนของผืนรองเป็นสีลีอดหมู ที่ตรงกลางของผืนรอง มีรูปพระแสงดาวาชนและโลหะลีอดหมู

มาตรา ๔๙ รองเรือยนต์หลวง มีลักษณะเป็นรูปสามเหลี่ยมน้ำจั่ว พื้นรองสีแดง ด้านฐานที่อยู่ติดกับคันรองกว้าง ๑ ส่วน ผืนรองยาว ๒ ส่วน ตอนต้นของผืนรองมีรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสสีขาว ขนาดกว้าง ๑ ใน ๒ ส่วนของความกว้างของผืนรอง ตอนกลางของรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสมีรูปพระมหาบรมกุฎสีเหลือง

หมวด ๔

รองแสตดงตัวແໜນ່ງຫ້ວໄປ

มาตรา ๕๐ รองแสตดงตัวແໜນ່ງຫ້ວໄປ มี

(๑) รองผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส พื้นรองสีขาว ตรงกลางของผืนรองมีอาร์มสีเหลือง กว้าง ๑ ใน ๗ ส่วนของความกว้างของผืนรอง ภายในอาร์มสีเหลืองมีอาร์มสีของชาติกว้าง ๓ ใน ๕ ส่วนของความกว้างของอาร์มสีเหลือง เหนืออาร์มมีครุฑพ่าท์สีแดงขนาดเท่าอาร์มสีเหลือง

(๒) รองประธานรัฐสภา มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๕ ส่วน ยาว ๖ ส่วน พื้นรองสีขาว ตรงกลางของผืนรองมีรูปรัชธรรมญูปประดิษฐานอยู่บนพาน ๒ ชั้นสีทอง ภายในได้พระมหาบรมกุฎสีเหลือง รูปนือຍ່ຽວຫວັງกลາມລາຍກະຮ່ານສີແດປ

(๓) รองนายกรัฐมนตรี มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๕ ส่วน ยาว ๖ ส่วน พื้นรองสีขาว ตรงกลางของผืนรองมีรูปวงกลมมีเส้นรอบวงเป็นเส้นคู่ ตรงกลางของวงกลมมีรูปรัชธรรมญูปมีรักษ์มีประดิษฐานอยู่บนพาน ๒ ชั้นเหนืออัตถ์ มีรูปราชสีทึ่ກັບຄະລິ້ຍືນໃນທ່າຜ່ານທັນໝາເຂົາທັກນອ້າ ๒ ຂໍາງ รູປເຫັນເປັນສີແດປອຸ່ງກາຍໃຕ້พระมหาบรมกุฎสีเหลือง

(๔) องประ WAN คานศลภีกា มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ๕ ส่วน ยาว ๖ ส่วน พื้นรองสีขาว ตรงกลางของผืนรองมีรูปวงกลมมีเส้นรอบวงเป็นเส้นโค้ง ตรงกลางของวงกลมมีรูปพระแสงบรรค์เป็นหลักมีดุลเกียรติไว้ที่ด้านพระแสงบรรค์คูเพล่านี้เป็นสีแดงอยู่ภายใต้พระมหามหากรุณาธิคุณสีเหลือง

(๕) องรัฐมนตรีว่าการกระทรวงลาโภ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๕ ส่วน ยาว ๖ ส่วน พื้นรองสีขาว ตรงกลางของผืนรองมีรูปจักรสีแดงแปดแฉก แยกของจักรเรียนไปทางขวา และมีส้มอสีขาวลอดด้วยกัน ด้านซ้ายและด้านขวาของรูปจักรมีรูปปีกนกกลางเป็นสีฟ้า อยู่ภายใต้พระมหามหากรุณาธิคุณสีเหลือง

(๖) องราชยุทธ มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองชาติ ตรงกลางของผืนรอง มีดวงกลมสีขาวขนาดเล็กผ่าศูนย์กลางยาว ๒ ใน ๗ ส่วนของความกว้างของผืนรอง ภายในดวงกลมมีข้างเผือกทรงเครื่องยืนแท่นหันหน้าเข้าหาคันรอง องนี้ให้ใช้สำหรับหัวหน้าคณะผู้แทนทางทูตซึ่งได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งโดยมีพระราชลาสั่นตราตั้ง

(๗) องค์กรสูล มีลักษณะและสีอย่างเดียวกับองชาติ ตรงกลางของผืนรอง มีดวงกลมสีขาวขนาดเล็กผ่าศูนย์กลางยาว ๒ ใน ๗ ส่วนของความกว้างของผืนรอง ภายในดวงกลมมีข้างเผือกหันหน้าเข้าหาคันรอง องนี้ให้ใช้สำหรับหัวหน้าสถานที่ทำการทางกงสูลซึ่งได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งโดยมีพระบรมราชโองการ

มาตรา ๔๔ ให้หมายกรรชัมนตรีหรือส่วนราชการที่นายกรรชัมนตรีริบบอนหมายจัดทำรูปองให้ถูกต้องตามลักษณะที่กำหนดในพระราชบัญญัตินี้ไว้เป็นตัวอย่าง

หมวด ๙

การใช้ ชักหรือแสดงของ

มาตรา ๔๕ การใช้ ชัก หรือแสดงของที่มีความหมายถึงประเทศไทยหรือชาติไทย ตาม มาตรา ๕ ให้เป็นไปตามระเบียบสำนักนายกรรชัมนตรี

มาตรา ๔๖ การใช้ ชัก หรือแสดงของต่างประเทศในราชอาณาจักร ให้กระทำได้เฉพาะ องชาติ องราชานารี หรือองประจำกองทัพเรือ องสำหรับองค์ราชอาบิธี ราชินี ราชสมี รัชทายาท องแสดงตำแหน่งประมุขของรัฐ หรือหัวหน้ารัฐบาล องแสดงตำแหน่งหัวหน้าคณะผู้แทนทางทูต องแสดงตำแหน่งหัวหน้าสถานที่ทำการทางกงสูล องของรัฐต่างประเทศ องขององค์การระหว่างประเทศที่รัฐบาลไทยเป็นสมาชิกและองค์กรของต่างประเทศซึ่งได้รับอนุญาตจากนายกรรชัมนตรี

การใช้ ชัก หรือแสดงของของต่างประเทศตามวรคหนึ่งให้กระทำได้ ณ ที่ดังต่อไปนี้

(๑) สถานที่พักอาศัยหรืออยู่พำนัชสำหรับองค์ราชอาบิธี ราชินี ราชสมี รัชทายาท ประมุขของรัฐ หรือผู้แทน หรือหัวหน้ารัฐบาลในโอกาสที่มาเยือนประเทศไทย

(๒) สถานที่ทำการของคณะผู้แทนทางทูต สถานที่ทำการทางกงสูล หรือสำนักงาน

ขององค์การระหว่างประเทศ และรวมถึงหน่วยงานขององค์การระหว่างประเทศ

(๗) สถานที่อยู่ ที่พักอาศัยหรือยานพาหนะสำหรับหัวหน้าคณะผู้แทนทางทูต หัวหน้า สถานที่ทำการทางการสุล หรือหัวหน้าสำนักงานขององค์การระหว่างประเทศ และรวมถึงหัวหน้า หน่วยงานขององค์การระหว่างประเทศ

(๘) เวื้อหรืออาคารyanต่างประเทศหรือขององค์การระหว่างประเทศ

(๙) เวื้อหรืออาคารyanของรัฐต่างประเทศ หรือ

(๖) สถานที่อื่นตามที่นายกรัฐมนตรีประกาศให้ใช้ ซึ่ง หรือแสดงรองได้ หรือตามที่ ได้รับอนุญาตจากนายกรัฐมนตรี

การใช้ ซึ่ง หรือแสดงรองตาม (๑) ถึง (๔) ให้เป็นไปตามขบวนธรรมเนียมระหว่างประเทศ ก្នុងหมายระหว่างประเทศ หรือความตกลงกับรัฐบาลไทย

การใช้ ซึ่ง หรือแสดงรองตาม (๕) และ (๖) ให้เป็นไปตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี

มาตรา ๔๗ บทบัญญัติมาตรา ๔๖ มิให้ใช้บังคับแก่การใช้ ซึ่ง หรือแสดงรองของ ต่างประเทศภายในท้องของอาคาร

หมวด ๑๐

บทกำหนดโทษ

มาตรา ๔๘ ผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา ๔๕ ต้องระหว่างโทษจำคุกไม่เกินสองปี หรือปรับไม่เกิน สี่พันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๔๙ ผู้ใดใช้ ซึ่ง หรือแสดงรองอื่นของต่างประเทศออกจากอันที่กำหนด ให้ใช้ซึ่ง หรือแสดงได้ตามมาตรา ๔๖ วรรคหนึ่ง ต้องระหว่างโทษจำคุก ไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกิน สองพันบาทหรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๕๐ ผู้ใดใช้ ซึ่ง หรือแสดงรองต่างประเทศโดยไม่ปฏิบัติตามมาตรา ๔๖ วรรคสอง วรรคสาม หรือวรรคสี่ ต้องระหว่างโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งเดือน หรือปรับไม่เกินหนึ่งพันบาท หรือ ทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๕๑ ผู้ใดใช้ ซึ่ง หรือแสดงรองอย่างหนึ่งอย่างใดตามที่ได้บัญญัติกำหนดลักษณะ ไว้ในพระราชบัญญัตินี้ หรือตามที่กำหนดในกฎกระทรวงซึ่งออกตามพระราชบัญญัตินี้ไว้เพื่อประโยชน์ด้าน น้ำดื่มไม่มีสิทธิหรือใช้ ซึ่ง หรือแสดงรองที่คล้ายคลึงกับรองดังกล่าว ต้องระหว่างโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินสองพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๕๒ ผู้ใดใช้หรือแสดงรอง รูปจำลองของอธิบดี หรือแบบสื่อร้องที่ได้กำหนดลักษณะไว้ ในพระราชบัญญัตินี้หรือตามที่กำหนดในกฎกระทรวงซึ่งออกตามพระราชบัญญัตินี้ไว้เพื่อประโยชน์ด้าน สิ่งทั่วๆ หรือสิ่งใดๆ ทั้งนี้ โดยไม่สมควร ต้องระหว่างโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินหนึ่งพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๕๓ ผู้ใดกระทำการอย่างหนึ่งอย่างใดต่ออธิบดีตามมาตรา ๕ หรือมาตรา ๖ ดังต่อไปนี้

(๑) ประดิษฐ์รูป ตัวอักษร ตัวเลข หรือเครื่องหมายอื่นใดในผืนอัง รูปจำลองของอัง หรือในแบบสือง นอกจกที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัตินี้หรือกฎหมายอื่น

(๒) ใช้ ชัก หรือแสดงคง รูปจำลองของอัง หรือแบบสืองอันมีลักษณะตาม (๑)

(๓) ใช้ ซัก หรือแสดงคง รูปจำลองของอัง หรือแบบสืองไว้ ณ ที่หรือโดยวิธี อันไม่สมควร

(๔) ประดิษฐ์รูป รูปจำลองของอัง หรือแบบสืองไว้ ณ ที่หรือสึ่งใดๆ โดยไม่สมควร

(๕) แสดงหรือใช้สึ่งใดๆ ที่มีรูปอัง รูปจำลองของอัง หรือมีแบบสืองอันมีลักษณะตาม

(๖) โดยไม่สมควร

ต้องระวังโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินสองพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๕๔ ผู้ใดกระทำการใดๆ อันมีลักษณะเป็นการเหยียดหยามต่ออัง รูปจำลองของ อัง หรือแบบสืองที่ได้บัญญัติกำหนดลักษณะไว้ในพระราชบัญญัตินี้ หรือตามที่กำหนดในกฎ กระทรวงซึ่งออกตามพระราชบัญญัตินี้ ต้องระวังโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกิน หนึ่งพันบาทหรือทั้งจำทั้งปรับ

บทเฉพาะกาล

มาตรา ๕๕ งงชัยเฉลิมพลหรืองงประจำกองทหารบก งงประจำกองทหารเรือ และอิง ประจำกองทหารอากาศ ที่ใช้อยู่ก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ให้ถือว่าเป็นงงชัยเฉลิมพลตาม พระราชบัญญัตินี้ จนกว่าจะได้รับพระราชทานงงชัยเฉลิมพลใหม่

มาตรา ๕๖ ในระหว่างที่ยังมิได้ออกกฎหมายทวงหรือประกาศตามพระราชบัญญัตินี้ ให้ บรรดาภูมิทวงและประกาศที่ได้ออกตามพระราชบัญญัติอัง พุทธศักราช ๒๕๗๙ และใช้ บังคับอยู่ก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ คงใช้บังคับได้ต่อไปเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับบท แห่งพระราชบัญญัตินี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

(ลงชื่อ) ส.ไทรารักษิตย์

(นายสมภพ ไทรารักษิตย์)

รองนายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัตินฉบับนี้ คือ เนื่องจากกฎหมายว่าด้วยง ที่ใช้อยู่ในปัจจุบันได้ประกาศ ใช้มาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๗๘ สมควรปรับรูปสือใหม่ ประกอบกับเป็นการสมควรแก้ไขกำหนดของบางชนิดเพิ่มขึ้นให้สอดคล้องกับ ราชบัญญัตินี้ รวมทั้งเพื่อและระเบียบแบบแผนของทางราชการ และสมควรยกเลิกอังชีพราชการเลิกใช้แล้ว จึงจำเป็นต้องตรา พระราชบัญญัตินี้

(ราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๙๒ ตอนที่ ๖๗ วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๗๙)



กูรุภารตะวงศ์

(พ.ศ. ๒๕๖๔)

ออกตามความในพระราชบัญญัติอธิบดี

พ.ศ. ๒๕๖๔

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔ และมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติอธิบดี พ.ศ. ๒๕๖๔
นายกรัฐมนตรีออกกฎหมายไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ส่วนประกอบขององค์ชั้นเฉลิมพลของทหารนก มีดังต่อไปนี้

(๑) ยอดคันธง เป็นรูปชั้มเรือนแก้วประดิษฐานพระพุทธรูปภายในทำด้วยโลหะสี

ทอง

(๒) ต้นธง กว้างขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๗.๕ เซนติเมตร ยาว ๒.๕ เมตร

(๓) คันธงระหว่างฐานชั้มเรือนแก้วกับมุบนขององค์ มีแถบองชาติเป็นโบ
หูกระต่ายห้อยชายทั้งสองข้างเลี่ยนมุงด้านล่าง ปลายชายแถบทั้งสองเป็นครุย

(๔) คันธงตอนที่ตรงกับธง มีลักษณะลีಡองต่อกับริมองห้มรอบคันธงมี
หมุดทำด้วยโลหะสีทอง ๑๕ หมุด หมุดที่ ๑ เป็นรูปพระเศศไทย หมุดที่ ๒ เป็นรูปเสมาธรรมจักร
หมุดที่ ๓ เป็นรูปพระปรมາṇาจิอย่าง หมุดที่ ๔ เป็นรูปวัดอรามนูญ หมุดต่อไปเป็นรูปเครื่องหมาย
กองทัพบก หมุดที่ ๕ อยู่บนสุด หมุดต่อไปเรียงลงมาตามลำดับ

ข้อ ๒ ให้ส่วนประกอบขององค์ชั้นเฉลิมพลของทหารเรือ มีดังต่อไปนี้

(๑) ยอดคันธง เป็นรูปช้างสามเศียรภายใต้พระมหาบางกุ่งทำด้วยโลหะสีทอง

(๒) ต้นธง กว้างขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๗.๕ เซนติเมตร ยาว ๒.๕ เมตร

(๓) คันธงระหว่างฐานช้างสามเศียรกับมุบนขององค์ มีแถบองชาติเป็นโบหู
กระต่ายห้อยชายทั้งสองข้างเลี่ยนมุงด้านล่าง ปลายชายแถบทั้งสองเป็นครุย

(๔) คันธงตอนที่ตรงกับธง มีลักษณะลีಡองต่อกับริมองห้มรอบคันธงมีหมุด
ทำด้วยโลหะสีทอง ๑๕ หมุด หมุดที่ ๑ เป็นรูปพระเศศไทย หมุดที่ ๒ เป็นรูปเสมาธรรมจักร หมุดที่ ๓
เป็นรูปพระปรมາṇาจิอย่าง หมุดที่ ๔ เป็นรูปวัดอรามนูญ หมุดต่อไปเป็นรูปเครื่องหมายกองทัพบก
หมุดที่ ๕ อยู่บนสุด หมุดต่อไปเรียงลงมาตามลำดับ

ข้อ ๓ ให้ส่วนประกอบขององค์ชั้นเฉลิมพลของทหารอากาศ มีดังต่อไปนี้

- (๑) ยอดคันองเป็นรูปชุดเรือนแก้วประดิษฐานพระพุทธอุปมาภิในทำด้วยโลหะสีทอง
 (๒) คันรอง กว้างขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๓.๕ เซนติเมตร ยาว ๒.๕๗ เมตร
 (๓) คันรองระหว่างฐานชุดเรือนแก้วกับมุบນขององค์มีแผ่นองชาติเป็นใบหกราชต่าย
 ห้อยชายทั้งสองข้างเลียนมุบນองด้านล่าง ปลายชายແຄบทั้งสองเป็นครุย

(๔) คันรองตอนที่ตรงกับอง มีสักหลาดสีแดงต่อ กับริมองห้มรอบคันรอง
 มีหมุดทำด้วยโลหะสีทอง ๑๕ หมุด หมุดที่ ๑ เป็นรูปประทัดไทย หมุดที่ ๒ เป็นรูปเสมาอธรรมจักร
 หมุดที่ ๓ เป็นรูปพระปรามาภิโอยี่ห้อ หมุดที่ ๔ เป็นรูปวัวครമนูญ หมุดต่อไปเป็นรูปเครื่องหมาย
 กองทัพอากาศ หมุดที่ ๕ อยู่บนสุด หมุดต่อไปเรียงลงมาตามลำดับ

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔



ผลเอกสาร

(เปร่ำ ติดสูลานนท์)

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎหมายราชบัญชีคือ เพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติ
 อป. พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงจำเป็นต้องออกกฎหมายทรงฉบับนี้
 (ราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๙๙ ตอนที่ ๑๑ ลงวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๔)



ก្រុករាជទេវ

ឧបតម្លៃ ២ (ព.ស. ២៥២៦)

អនុញ្ញាតក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ព.ស. ២៥២៦

យាត្រូវបានដាក់ជាមាត្រា ៤ និងមាត្រា ៧ ដោយព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជាដីចិន ព.ស. ២៥២៦
នាយករដ្ឋមន្ត្រីរាជរដ្ឋមន្ត្រី និងក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ខ្លួន ១ ផ្តល់ស្ថាបនប្រកបដែលបានរាយការណ៍នៃក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

យុទ្ធសាស្ត្រ និងក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជាដីចិន ព.ស. ២៥២៦
នាយករដ្ឋមន្ត្រី និងក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ឲ្យបានដាក់ជាមាត្រា ៤ និងមាត្រា ៧ ដោយព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជាដីចិន ព.ស. ២៥២៦
នាយករដ្ឋមន្ត្រី និងក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ខ្លួន ២ ផ្តល់ស្ថាបនប្រកបដែលបានរាយការណ៍នៃក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
នាយករដ្ឋមន្ត្រី និងក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

និង ៣ ផ្តល់ស្ថាបនប្រកបដែលបានរាយការណ៍នៃក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
នាយករដ្ឋមន្ត្រី និងក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ផលិក

(ពេរន ពិនិត្យឡាយ)

នាយករដ្ឋមន្ត្រី

ឱ្យបានដាក់ជាមាត្រា ៤ និងមាត្រា ៧ ដោយព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជាដីចិន ព.ស. ២៥២៦
នាយករដ្ឋមន្ត្រី និងក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

(រាយការណ៍នៃក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា និងក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជាដីចិន ព.ស. ២៥២៦)



กฤษตรรง

ฉบับที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๗๔)

ออกตามความในพระราชบัญญัติลง

၁၄၅

อาทัยอำนาจตามความในมาตรา ๔ และมาตรา ๑๙ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติอง
พ.ศ. ๒๕๒๒ นัยกรรุณตรีออกกฎหมายไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ องกองพลพัฒนา กองทัพบก มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๒ ส่วน ยาว ๓ ส่วน แบ่งสีเป็น ๓ ส่วน ส่วนบนคือส่วนจากมุ่งล่างด้านคันธงตัดเฉียงขึ้นไปถึงมุมบน เป็นสีแดงส่วนล่างคือส่วนที่เหลือเป็นสีเขียวอ่อน ในส่วนที่เป็นสีแดงตอนมุมบนของผืนอุดตัวที่ติดกับคันธง มีเครื่องหมายกองทัพบก ใต้เครื่องหมายกองทัพบกมีดาวห้าแฉกสีเหลือง ๒ ดวง เรียงตามความยาวของผืนธง

ข้อ ๒ ยังกรณีพัฒนา กองทัพบก มีลักษณะอย่างเดียวกับกองพลพัฒนา กองทัพบก แต่ให้เครื่องหมายกองทัพบกไม่มีดาว

ข้อ ๓ องกงพันพัฒนา กองทัพบก มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง ๒ ส่วนยาว ๕ ส่วน แบ่งสีเป็น ๒ ส่วน ส่วนบนคือส่วนจากมุ่งล่างด้านคันรองตัดเฉียงไปถึงมุมบน เป็นสีแดงส่วนล่างคือส่วนที่เหวือดแบ่งออกไปอีกเป็นสองตอน โดยแบ่งจากจุดกึ่งกลางของเส้นทแย้มมุตตัดเฉียงลงถึงมุ่งล่างด้านนอก ตอนต้นด้านที่ติดกับคันรองเป็นสีเขียวอ่อน ตอนปลาย เป็นสีขาว มุมบนของผืนรองด้านที่ติดกับคันรองมีเครื่องหมายกองทัพบก

ข้อ ๔ ถ้ามีหน่วยทหารในระดับเดียวกันตั้งแต่ ๒ หน่วยขึ้นไป ให้รังสรรคหน่วยทหารตาม
ข้อ ๑ ข้อ ๒ และข้อ ๓ มีอักษรย่อชื่อหน่วยและเลขหมายหน่วยเป็นตัวเลขไทย สีน้ำเงินเข้ม อยู่ตรง
กลางของส่วนล่างของผืนธง

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๗๓

(ลงชื่อ) อานันท์ ปันยารชุน

(นายอันนท์ ปันยารชุน)

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ:- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่กองพลพัฒนา กรมพัฒนา และกองพัฒนา กองทัพบก ยังไม่มีร่องแสดงบทหน่วยทหารเป็นเดียวกับหน่วยทหารอื่นๆ ที่อยู่ในระดับเดียวกัน สมควรกำหนดอิง แสดงหน่วยทหารดังกล่าว จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้
(รายกิจงานเบิกฯ เมื่อ ๑๐๙ ตอนที่ ๑ ลงวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๗๕)

คู่มือ งบไตรรงค์ สำรองไทย



ประกาศกระทรวงกลาโหม

เรื่อง ชี้แจงการใช้อธิบดีคุณศพ ทีบศพ หรือที่เก็บอัญเชิญเสียชีวิต เนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่ราชการ

เนื่องด้วยได้มีระเบียบทหาร่วมด้วยทหารและตำรวจป้ายเง็บและมรณะในรายการสันาม ที่ ๒/๑๗๓ ลงวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๔๔ และระเบียบจัดการศพทหารของกรมบัญชาการทัพใหญ่ ที่ ๑/๒๕๔๗ ลงวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๔๗ แต่ระเบียบดังกล่าวไม่ได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับการใช้อธิบดีคุณศพ ทีบศพ หรือที่เก็บอัญเชิญเสียชีวิตเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่ราชการไว้อย่างชัดเจน ซึ่งทำให้มีการปฏิบัติแตกต่างกันระหว่างส่วนราชการต่าง ๆ ในสังกัด ก.พ. ฉะนั้น จึงสมควรกำหนดหลักเกณฑ์ การใช้อธิบดีคุณศพ ทีบศพ หรือที่เก็บอัญเชิญเสียชีวิตเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่ราชการเพื่อถือปฏิบัติเป็นแนวเดียวกันไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ผู้เสียชีวิตที่สมควรได้รับเกียรติให้ใช้อธิบดีคุณศพ ทีบศพ หรือที่เก็บอัญ ได้แก่ ผู้ที่เสียชีวิตเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่ราชการ ซึ่งการเสียชีวิตนั้นมีได้เกิดจากความประมาทเลินเล่ออย่างร้ายแรง หรือเกิดจากความผิดของตนโดย

ข้อ ๒ อธิบดีที่ใช้คุณศพ คลุมทีบศพ ทำด้วยผ้า มีขนาดกว้าง ๑๙๐ เซนติเมตร ยาว ๑๘๐ เซนติเมตร อธิบดีที่ใช้คุณที่เก็บอัญให้ขึ้นดาดตามความเหมาะสม

ข้อ ๓ การใช้อธิบดีคุณศพให้ใช้ในกรณีดังต่อไปนี้

๓.๑ ในพิธีรับพระราชทานน้ำอาบศพ

๓.๒ ในพิธีศพน้ำศพ

ข้อ ๔ การใช้อธิบดีคุณศพ หรือที่เก็บอัญ ให้ใช้ในกรณีดังต่อไปนี้

๔.๑ ในการเชิญศพ เพื่อทำพิธีรับพระราชทานน้ำอาบศพ หรือพิธีศพน้ำศพ

๔.๒ ในระหว่างการทำพิธีบำเพ็ญกุศลศพทางศาสนาของแต่ละศาสน และการเชิญศพไปฝัง

ข้อ ๕ การใช่องชาติคลุ่มศพ ทีบศพ หรือที่เก็บอธิ ให้ปฏิบัติตั้งต่อไปนี้

๕.๑ การคลุ่มศพ คลุ่มตามความยาวของศพ ให้ขอบองชาติตัดด้านคันธง อยู่ทางศีรษะของศพ

๕.๒ การคลุ่มทีบศพ คลุ่มทางด้านขวาของทีบศพ ในกรณีที่สามารถ มองเห็นชายองชาติได้ทั้งสองชาย ต้องให้ชายองชาติเสmen กับขอบด้านล่างของทีบศพ ทั้งสองข้าง ส่วนกรณีที่สามารถมองเห็นชายองชาติเพียงด้านเดียวต้องให้ชายองชาติ ด้านที่มองเห็นเสmen กับขอบด้านล่างของทีบศพ

สำหรับโภคหรือหีบที่ได้รับพระราชทานประกอบเกียรติยศแก่ศพ ไม่ใช้คลุ่ม แต่ให้พับองชาติไว้บนพานทอง ตั้งไว้หน้าโภคหรือหีบในระดับพองาม

๕.๓ การคลุ่มที่เก็บอธิอนุโลมตามความเหมาะสม

ข้อ ๖ การปลงศพในทะเล ให้กอบหัวเรือถือปฏิบัติตามประเพณีชาวเรือ

ข้อ ๗ การใช่องชาติคลุ่มศพ ทีบศพ หรือที่เก็บอธิ จะต้องไม่ใช้เป็นการเสื่อมเสีย เกียรติแก่อง

ข้อ ๘ การทำพิธีฝังหรือบรรจุศพที่มีองชาติคลุ่มทีบศพ เมื่อจะทำการฝังหรือ บรรจุให้เชิญองที่คลุ่มทีบศพพับเก็บให้เรียบร้อย โดยมิให้ส่วนหนึ่งส่วนใดขององสัมผัสพื้นดิน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๗

(ลงชื่อ) พลอากาศเอก พเนย์ งานตรัตน์

(พเนย์ งานตรัตน์)

รัฐมนตรีช่วยว่าการฯ ฯ ทำการแทน

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม

ราชบีบสำนักนายกรัฐมนตรี
ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงตนของชาติ
และของของต่างประเทศในราชอาณาจักร
พ.ศ. ๒๕๖๙

โดยที่ได้มีการปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยลงขันในมี ประกอบกับได้พิจารณาเห็นว่า ราชบีบเกี่ยวกับการซักของชาติ ต้องประกาศให้เป็นเวลาหนานาน และมีการแก้ไขเพิ่มเติมหลายครั้ง จึงเป็นการสมควรปรับปรุงราชบีบเกี่ยวกับการใช้ การซัก หรือการแสดงตนของชาติ ที่มีความหมายถึงประเทศไทยและชาติไทย รวมตลอดถึงการใช้ การซัก หรือการแสดงตนของต่างประเทศในราชอาณาจักรให้เหมาะสมสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๕ และมาตรา ๔๖ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติอง พ.ศ. ๒๕๖๗ สำนักนายกรัฐมนตรีจึงทรงราชบีบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ราชบีบนี้เรียกว่า “ราชบีบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงตนของชาติและของของต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๖๙”

ข้อ ๒ ราชบีบนี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหกสิบวันนับแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

- (๑) ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องงบประมาณการซักของชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๔
- (๒) ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องงบประมาณการซักของชาติ (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๐๗
- (๓) ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องงบประมาณการซักของชาติ (ฉบับที่ ๗) พ.ศ. ๒๕๐๘
- (๔) ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องงบประมาณการซักของชาติ (ฉบับที่ ๘) พ.ศ. ๒๕๐๙
- (๕) ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องงบประมาณการซักของชาติ (ฉบับที่ ๙) พ.ศ. ๒๕๑๙

บรรดาราชบีบ ข้อบังคับ นิติบุคคลนี้ แสดงความยินดีที่กำหนดไว้แล้วในราชบีบนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับราชบีบนี้ ให้ใช้ราชบีบนี้แทน

ข้อ ๔ ในราชบีบนี้

“องของของต่างประเทศ” หมายความว่า องชาติ องราชอาณาจักร หรือองประจำกองทัพเรือ องสำหรับองค์ราชาอิบพต ราชบัณฑิต ราชานุวาร์ รัชทายาท องแสดงตำแหน่งประมุขของรัฐ หรือหัวหน้ารัฐบาล องแสดงตำแหน่งหัวหน้าคณะผู้แทนทางทูต องแสดงตำแหน่งหัวหน้าสถานที่ทำการทางกงสุล องของรัฐต่างประเทศ องขององค์การระหว่างประเทศที่รัฐบาลไทยเป็นสมาชิก องอื่นของต่างประเทศซึ่งได้รับอนุญาตจากนายกรัฐมนตรี และให้หมายความรวมถึงองขององค์การระหว่างประเทศที่รัฐบาลไทยรับรอง

“การใช้ช่อง” หมายความว่า การนำองที่อยู่ในสภาพพร้อมแล้วไปทำให้ปรากฏโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดประโยชน์หรือใช้ในโอกาสใดโอกาสหนึ่งตามที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้

“การซักของ” หมายความว่า การเชิญของขึ้นสู่ยอดเสา หรือการเชิญอุปลงจากยอดเสา ตามกำหนดเวลาหรือตามโอกาสที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้

“การแสดงคง” หมายความว่า การที่บุคคลหรือคณะบุคคลได้ทำหรือสร้าง ให้ปรากฏเป็นรูปร่าง ไม่ว่าจะเป็นวัตถุ รูป ภาพ หรือสารที่มีลักษณะเป็นสีที่มีความหมายถึงองที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้

“เขตพระราชฐาน” หมายความว่า พระบรมมหาราชวัง พระราชวัง พระราชวินิจฉัย และพระท่านห้าม ซึ่งยังใช้ราชการในองค์พระประมุขแห่งชาติอยู่

“ด้านขวา” หมายความว่า ส่วนข้างขวาเมื่อดูจากมาหากายในหรือจุดของสถานที่ที่ใช้ ซักแสดง หรือประดับอง เป็นหลัก เว้นแต่จะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

ข้อ ๕ ให้ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีรักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจวินิจฉัยปัญหาและตีความเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

หมวด ๑

การใช้ การซัก และการแสดงคงชาติ

ส่วนที่ ๑

ข้อความทั่วไป

ข้อ ๖ องชาติ เป็นองที่แสดงความหมายถึงประเทศไทยหรือชาติไทยให้ปฏิบัติต่อองค์กษัตริย์ด้วยความเคารพ ในดุลยเดชยดหยามหรือทำให้เกิดความเสื่อมเสียซึ่งเกียรติภูมิของประเทศไทยหรือชาติไทย

ข้อ ๗ องชาติที่จะนำมาใช้ ซัก หรือแสดง ต้องมีสภาพดี เรียบร้อย ไม่ขาดวัน และสีไม่ซีดจนเกินควร

ข้อ ๘ เลารองชาติจะมีขนาดสูง ต่ำ ใหญ่หรือเล็กเพียงไร ควรจะอยู่ ณ ที่ใด และจะใช้ผืนรองขนาดเท่าใดนั้น ให้อยู่ในดุลพินิจของหัวหน้าส่วนราชการระหว่างตั้งกรมหรือสูปกรรอง สถานที่หรือเอกสารผู้ครอบครองอาคารสถานที่หรืออาคารนั้นที่จะพึงพิจารณาให้เหมาะสมเป็นลําบาก แก่อาคารสถานที่นั้นๆ

ข้อ ๙ การซักของชาติให้ปฏิบัติตั้งต่อไปนี้

- (๑) ผู้มีหน้าที่ซักของ ต้องแต่งกายเรียบร้อย
- (๒) เมื่อใกล้กำหนดเวลาซักของขึ้น ให้เตรียมรองผูกติดกับสายเชือกทางด้านขวาของผู้ซักของให้เรียบร้อย

(๗) เมื่อถึงกำหนดเวลา ให้คัดลอกเอกสารที่มีผู้รับ แล้วจึงเชือกให้ห้องขึ้นช้าๆ ด้วยความ慢ๆ เสมอ จนถึงสุดยอดเสารอง แล้วจึงผูกเชือกไว้ให้ตึงไม่ให้อ่อนลดต่ำลงจากเดิม

(๘) เมื่อชักองลง ให้ตึงเชือกให้ห้องลงช้าๆ ด้วยความ慢ๆ เสมอ และสายเชือกตึงจะบีบตึงดับเดิมก่อนซักกี้น

(๙) ในกรณีที่มีการบรรเลงเพลงเคราพหรือมีสัญญาณในการชักองขึ้นและลงจะต้องชักองขึ้นและลงให้ถึงจุดที่สุด พร้อมกับบนเพลงหรือสัญญาณนั้นๆ

ข้อ ๑๐ กรณีที่ทางราชการประกาศให้ลดลงชาติครึ่งเสาตามข้อ ๑๔ ให้ปฏิบัติการในการชักองขึ้นเช่นเดียวกับในข้อ ๙ เมื่อองค์นิยมลดลงเจ้าแล้วจึงลดลงให้อยู่ในระดับความสูงประมาณสองในสามส่วนของความสูงของเสาองนั้น และเมื่อจะชักองลงให้ชักองขึ้นจนถึงยอดเสา ก่อนแล้วจึงชักองลงตามที่กำหนดในข้อ ๙

ข้อ ๑๑ การใช้ การชัก หรือการแสดงของราชนาวี ให้เป็นไปตามระเบียบที่กองทัพเรือกำหนด

ส่วนที่ ๒

การชักองชาติในราชอาณาจักร

ข้อ ๑๒ การชักองชาติในเวลาปกติ ณ อาคารสถานที่และที่yanพานะให้ปฏิบัติตั้งต่อไปนี้

(๑) อาคารสถานที่และyanพานะของราชการฝ่ายทหาร ให้ปฏิบัติตามระเบียบ หรือข้อบังคับของทหาร

(๒) อาคารสถานที่ราชการฝ่ายพลเรือน ให้ชักองทุกหน่วยงาน กรณีที่มีสถานที่ราชการหลายหน่วยงานในบริเวณเดียวกัน จะสมควรชักอง ณ ที่ใด ให้อยู่ในดุลพินิจของหัวหน้าหน่วยงานผู้ปกครองอาคารสถานที่นั้นๆ จะตกลงกัน

(๓) อาคารสถานที่ราชการฝ่ายพลเรือนที่ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐาน การชักองโดยการจัดตั้งเสาองต่ำหากจากตัวอาคารให้ได้รับความเห็นชอบจากเลขานุการพระราชวัง

(๔) สถาบันการศึกษาในสังกัดหรือในความควบคุมของทบวงมหาวิทยาลัย โรงเรียนทุกประเภท และสถาบันศึกษาในสังกัดหรือในความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ ให้ปฏิบัติตามระเบียบที่บวงมหาวิทยาลัย หรือกระทรวงศึกษาธิการกำหนด แล้วแต่กรณี

(๕) เรือเดินทะเล ให้ปฏิบัติตามธรรมเนียมประเพณีของชาวเรือ

(๖) เรือเดินในลำน้ำ ถ้าจะชักองให้ชักไว้ที่ท้ายเรือ

(๗) ที่สำารณสถานและอาคารสถานที่ของเอกชน ถ้าจะชักองให้ปฏิบัติตามระเบียบด้วยอนุโภม

yanพานะอย่างอื่นนอกจากที่ระบุไว้ข้างต้น โดยปกติไม่ควรชักอง

ข้อ ๑๓ ในโอกาสและวันคือสำคัญให้ชักและประดับองชาติ ณ อาคารสถานที่ yanพานะ และที่สำารณสถาน ตามกำหนดวันและระยะเวลาดังต่อไปนี้

(๑) วันขึ้นปีใหม่ วันที่ ๑ มกราคม	๑ วัน
(๒) วันมาฆบูชา	๑ วัน
(๓) วันพระบาทสมเด็จพระปูทธยอดฟ้าจุฬาภรณ์ลงมหาราชและ วันที่รัฐลิภกษาจารีบรมราชวงศ์ วันที่ ๖ เมษายน	๑ วัน
(๔) วันสงกรานต์ วันที่ ๑๗ เมษายน	๑ วัน
(๕) วันฉัตรมงคล วันที่ ๕ พฤษภาคม	๑ วัน
(๖) วันพิชเมคง	๑ วัน
(๗) วันวิสาขบูชา	๑ วัน
(๘) วันอาสาฬหบูชา	๑ วัน
(๙) วันเข้าพรรษา	๑ วัน
(๑๐) วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระบรมราชินีนาถ วันที่ ๑๙ สิงหาคม	๑ วัน
(๑๑) วันสหประชาติ วันที่ ๒๕ ตุลาคม	๑ วัน
(๑๒) วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ ๕ ๖ และ ๗ ธันวาคม	๓ วัน
(๑๓) วันรัฐธรรมนูญ วันที่ ๑๐ ธันวาคม	๑ วัน

การซักและประดับองในโอกาสหรือวันพิธีสำคัญอื่น ๆ ให้เป็นไปตามที่ทางราชการจะประกาศให้ทราบเป็นครั้งคราว

ส่วนการซักและประดับองในงานพิธีสำคัญอื่น ๆ ตามประเพณีนิยม ให้ปฏิบัติต่อรองด้วยความเคารพ

ข้อ ๑๔ การลดอุบชาติคริสต์เสาร์นี้ได เป็นเวลาเท่าใด ให้กระทำการต่างประเทศ สำนักพระราชวัง หรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง แล้วแต่กรณี แจ้งไปยังสำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรี เพื่อ안내เสนอนายกรัฐมนตรีสั่งการ และให้สำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรีแจ้งให้กระทราบ ทบวง กรมรัฐวิสาหกิจและผู้ที่เกี่ยวข้องทราบและประปฏิบัติ

ข้อ ๑๕ การซักอุบชาติขึ้นและลง โดยปกติให้เป็นไปตามกำหนดเวลาดังต่อไปนี้

(๑) ชักขึ้นเวลา ๐๙.๐๐ นาฬิกา
(๒) ชักลงเวลา ๑๙.๐๐ นาฬิกา

สำหรับอาคารสถานที่และยานพาหนะฝ่ายทหาร ให้ปฏิบัติตามระเบียบหรือข้อบังคับของทหาร

ส่วนเรือเดินทะเล ให้ปฏิบัติตามบenorรัฐเนียมประเพณีของชาวเรือ

ส่วนที่ ๗

การขักกองชาตินอกราชอาณาจักร

ข้อ ๑๖ การขักกองชาติ ณ อาคารสถานที่และที่ยานพาหนะของล้วนราชการ หน่วยงานของรัฐ รวมตลอดถึงสถานที่อยู่ ที่พักอาศัยของหัวหน้าคณะผู้แทนทางทูต หรือหัวหน้าสถานที่ทำการงสุลให้ปฏิบัติตามที่กำหนดไว้ในส่วนที่ ๒ โดยอนุโญน โดยให้หัวหน้าหน่วยงานหรือผู้มีหน้าที่รับผิดชอบ ดำเนินถึงขั้นบอร์ดรวมเนื่องระหว่างประเทศ กฎหมายระหว่างประเทศ ความตกลงกับรัฐบาลไทย และหน่วยรัฐรวมเจริญประเพณีแห่งท้องถิ่นประกอบด้วย

ข้อ ๑๗ การขักกองชาตินอกเรือของรัฐบาลที่เดินทางไปต่างประเทศซึ่คราวให้ปฏิบัติตามข้อ ๑๖ โดยอนุโญน

สำหรับเรือของทางราชการฝ่ายทหาร ให้ปฏิบัติตามระเบียบหรือข้อบังคับของทหาร

ส่วนที่ ๘

การใช้ การขัก หรือการแสดงธงชาติคู่กับธงอื่น หรือกับพระพุทธรูป และพระบรมรูป

ข้อ ๑๘ การใช้ การขัก หรือการแสดงธงชาติคู่กับธงอื่น หรือร่วมกับธงอื่นตามที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยธง ยกเว้นองพระอิสติริยยศ จะต้องไม่ให้ธงชาติอยู่ในระดับต่ำกว่าธงอื่น ๆ และโดยปกติให้จัดองชาติอยู่ที่เสาธงแรก ด้านขวา

การใช้ธงชาติคู่กับธงอื่นในงานพิธีเชิงมิแท่นหรือที่สำหรับประธาน ให้จัดองชาติอยู่ด้านขวาและธงอื่นอยู่ด้านซ้าย

ข้อ ๑๙ การใช้หรือขักกองชาติคู่กับธงอื่นนอกจากที่กล่าวในข้อ ๑๘ ให้ปฏิบัติตามนี้

(๑) เมื่อร่วมกับธงชาติแล้วเป็นจำนวนคี่ ต้องให้ธงชาติอยู่กลาง

(๒) เมื่อร่วมกับธงชาติแล้วเป็นจำนวนคู่ ต้องให้ธงชาติอยู่กลางด้านขวา

ข้อ ๒๐ การใช้ธงชาติร่วมกับพระพุทธรูปและพระบรมรูปในพิธีการต่างๆ เพื่อเป็นที่ลักษณะร่วมกัน ให้จัดองชาติอยู่ด้านขวาของพระพุทธรูป พระบรมรูปอยู่ด้านซ้าย

ส่วนที่ ๙

การใช้ การขัก หรือการแสดงธงชาติคู่หรือร่วมกับ ธงของต่างประเทศ

ข้อ ๒๑ การใช้ การขัก หรือการแสดงธงชาติคู่หรือร่วมกับธงของต่างประเทศ จะต้องเป็นไปในลักษณะที่เท่าเทียมกัน เป็น ขนาดและสีของธง และความสูงต่ำของเสาธง เป็นต้น

ข้อ ๒๒ การใช้ การซัก หรือการแสดงของชาติคู่หรือร่วมกับของต่างประเทศ ให้เป็นไปได้ดังนี้

(๑) ถ้าใช้หรือซักของของต่างประเทศประเทศเดียว ต้องให้รองชาติเคียงคู่อยู่ทางด้านขวาของอิงต่างประเทศ

(๒) ถ้าใช้หรือซักของของต่างประเทศเกินกว่าหนึ่งประเทศ ซึ่งเมื่อรวมกับของชาติแล้วเป็นจำนวนตี่ ต้องให้รองชาติอยู่กลาง

(๓) ถ้าใช้หรือซักของของต่างประเทศเกินกว่าหนึ่งประเทศ ซึ่งเมื่อรวมกับของชาติแล้วเป็นจำนวนคู่ ต้องให้รองชาติอยู่กลางด้านขวา

ทั้งนี้ เว้นแต่กรณีที่เป็นการใช้ การซัก หรือการแสดงของชาติในอาคารสถานที่ หรือมีข้อตกลงระหว่างประเทศ หรือประเทศภาคีกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น เช่น ให้ใช้ ซัก หรือแสดงเรียงตามลำดับอักษร หรือเรียงตามลำดับการเป็นสมาชิก เป็นต้น ก็ให้ปฏิบัติตามข้อตกลง หรือข้อกำหนดนั้นๆ ได้

การใช้ การซัก หรือการแสดงของชาติในการแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศโดยปกติ ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของสมาคมกีฬาระหว่างประเทศ หรือตามหลักสากลที่ยอมรับกันในนานาอารยประเทศ

ข้อ ๒๓ การใช้รองชาติคู่กับของของต่างประเทศสำหรับกรณีที่ให้ใช้ซักของชาติอยู่ทางด้านขวา และอยู่ของต่างประเทศไว้ทางด้านซ้าย

ยานพาหนะอื่นให้อนุโลมทำนองเดียวกับวิธีที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง เว้นแต่การใช้บนเรือให้เป็นไปตามธรรมเนียมประเพณีของชาวเรือ

ส่วนที่ ๖

การใช้รองชาติกับผู้เสียชีวิต

ข้อ ๒๔ การใช้รองชาติประกอบเกียรติศพหรืออัฐิ ให้ใช้รองชาติกับบุคคลดังต่อไปนี้

(๑) ประธานองค์มนตรี

(๒) ประธานรัฐสภา

(๓) นายกรัฐมนตรี

(๔) ประธานศาลฎีกา

(๕) ผู้ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นโบราณมงคลพรัตนราชวราภรณ์

(๖) ผู้ที่เสียชีวิตเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่สูรับหรือต่อสู้หรือช่วยเหลือการสูรับหรือต่อสู้ หรือเนื่องจากการปฏิบัติหน้าที่ราชการหรือช่วยเหลือราชการในการป้องกันอันเป็นประโยชน์แก่ประเทศ หรือรักษาความสงบเรียบร้อยของประเทศไทย หรือปราบปรามการกระทำการใดๆ ที่เป็นภัยต่อความมั่นคงของรัฐหรือปราบปรามการกระทำความผิดต่อองค์พระมหากษัตริย์ พระราชนิ้น รัชทายาท และผู้สำเร็จ
คุณอ องไตรรงค์ อํารงไทย

ราชการแทนพระองค์

(๗) ผู้ที่เสียชีวิตเนื่องจากได้แสดงความกล้าหาญช่วยเหลือเจ้าหน้าที่ให้เป็นประโยชน์อย่างสำคัญแก่ทางราชการ โดยไม่เกรงภัยอันจะเกิดแก่ชีวิตของตน

(๘) บุคคลนอกจากที่กล่าวข้างต้น และเป็นผู้ที่ทางราชการเห็นสมควร

สำหรับบุคคลตาม (๑) (๒) (๓) และ (๔) ต้องเป็นผู้ที่เสียชีวิตในขณะดำรงตำแหน่ง

การใช้อำนาจประกอบเกียรติยศศพหรืออธิษฐานบุคคลตาม (๖) และ (๗) ในกรุงเทพมหานครให้เสนอขอความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนราชการระดับกรมที่เกี่ยวข้องในจังหวัดอื่นๆ ให้เสนอขอความเห็นชอบจากผู้ว่าราชการจังหวัดหรือนายอำเภอท้องที่หรือผู้บังคับบัญชาททหารระดับกองทัพ หรือเทียบเท่าขึ้นไป แล้วแต่กรณี

การใช้อำนาจประกอบเกียรติยศศพหรืออธิษฐานบุคคลตาม (๘) ให้หัวหน้าส่วนราชการตามวรรคสาม เป็นผู้เสนอขอความเห็นชอบจากวัฒนธรรมหรือว่าการกระทำการท้องถิ่นไทย หรือผู้ที่รัฐมนตรีว่าการกระทำการด้วยอำนาจของตน

ข้อ ๒๕ การใช้อำนาจตัดคลุมศพ ให้ใช้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ในพิธีรับพระราชทานน้ำอาบศพหรือพิธีคน้ำศพ

(๒) ในพิธีปลงศพตามประเพณีของท่าารเรือ

(๓) ในระหว่างการเคลื่อนย้ายศพเพื่อประกอบพิธีทางศาสนา

ข้อ ๒๖ การใช้อำนาจตัดคลุมหีบศพ หรืออธิษฐาน ให้ใช้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) เมื่อเข้าญาติเคลื่อนย้ายศพหรืออธิษฐานเพื่อประกอบพิธีรับพระราชทานน้ำอาบศพ รถด้น้ำศพ หรือบำเพ็ญกุศลตามพิธีทางศาสนา

(๒) ในระหว่างการประกอบพิธีทางศาสนา

(๓) ในระหว่างการตั้งศพเพื่อรับพระราชทานเพลิงศพ ประกอบการฌาปนกิจหรือเคลื่อนย้ายศพไปประกอบพิธีฝัง

ข้อ ๒๗ การใช้อำนาจตัดคลุมศพหรือหีบศพ ปกติให้ใช้คลุมตามความยาวขององโดยดีให้ด้านต้นของผืนรองอยู่ทางส่วนศีรษะของศพ และจะต้องบปูริบัตโน้มให้เป็นการเสื่อมเสียเกียรติแก่องค์

ห้ามมิให้วางสิ่งหนึ่งสิ่งใดลงบนองค์ที่คลุมศพหรือหีบศพ

เมื่อจะรับพระราชทานน้ำอาบศพ บรรหุหรือฝังศพ ประชุมเพลิงศพตอนเผาจริงให้เขียนลงชื่อตัวเองที่คลุมศพหรือหีบศพพับเก็บให้เรียบร้อย โดยมิให้ส่วนหนึ่งส่วนใดขององค์สัมผัสพื้น

ข้อ ๒๘ ผู้ได้รับพระราชทานโภคทรัพย์หอบหลงประกอบเกียรติศพอยู่แล้ว ถ้ามีสิทธิที่จะใช้อำนาจตัดคลุมศพด้วย ให้กราทำได้โดยวิธีเขียนลงชื่อตัวในสภาพที่พับเรียบร้อยใส่พานตั้งไว้เป็นเกียรติยศที่หน้าที่ตั้งศพ เช่นเดียวกับการตั้งเครื่องยศและเครื่องราชอิสริยาภรณ์ แต่ต้องไม่ต่ำกว่าเครื่องยศและเครื่องราชอิสริยาภรณ์

ห้ามใช้อำนาจหรือແນบลือชาติคลุมหีบศพที่พระราชนครินทร์ แต่เป็นโภคทรัพย์หอบประกอบเกียรติยศศพ

ส่วนที่ ๗
การทำความเคารพของชาติ

ข้อ ๒๙ เมื่อได้เห็นการซักของชาติขั้นและลงจากเสาอง ในการนี้ดังต่อไปนี้

(๑) ตามเวลาปกติที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๕

(๒) เมื่อมีการซักของชาติขั้นและลง ในการนี้ดังต่อไปนี้
โดยการยืนตรงหันไปทางเสาอง อาคาร หรือสถานที่ที่มีการซักของชาติขั้นและลง จนกว่าจะเสร็จการ
ในกรณีที่ได้ยืนเสียงเพลงชาติหรือลัญญาณการซักของชาติ จะเห็นหรือไม่เห็นการซัก
ของชาติก็ตาม หรือในกรณีอยู่ในอาคารหรือyanพานะที่ไม่สามารถยืนแสดงความเคารพได้ ให้แสดง
ความเคารพโดยหยุดนิ่งในอาการล่ำร่วม จนกว่าการซักของชาติหรือเสียงเพลงชาติหรือ
ลัญญาณการซักของชาติจะสิ้นสุดลง

สำหรับข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างของทางราชการหรือองค์กรของรัฐชั้นแต่ง
เครื่องแบบ ให้ปฏิบัติตามระเบียบหรือข้อบังคับของทางราชการหรือองค์กรของรัฐนั้น

นักเรียน นิสิต นักศึกษา ซึ่งแต่งเครื่องแบบ ให้ปฏิบัติตามระเบียบที่กระทรวง ทบวง กรม
หรือองค์กรของรัฐ กำหนด แล้วแต่กรณี หรือตามระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการ โดยอนุโถม

ส่วนที่ ๘
การดูแลรักษาอธิการ

ข้อ ๑๐ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานผู้ปกครองอาคารสถานที่ราชการหรือ
สถานที่ทำการของหน่วยงานของรัฐและเอกชนถูกรบครองอาคารสถานที่ที่มีการใช้ การซัก หรือการ
แสดงของชาติ กวดขันดูแลให้มีการปฏิบัติตามระเบียบนี้โดยเคร่งครัด

ข้อ ๑๑ ให้เจ้าหน้าที่หรือบุคคลผู้มีหน้าที่รับผิดชอบในการใช้ การซัก หรือการแสดงของชาติ
เก็บรักษาอธิการไว้ด้วยความเคารพในสถานที่และที่เก็บอันสมควร

ข้อ ๑๒ การเชิญองค์ชาติจากที่เก็บรักษาเพื่อนำไปใช้ ซัก หรือแสดงในกรณีที่องค์ชาติเป็น
ผู้นัดให้เชิญไปในสภาพที่พับเรียบร้อย และด้วยอาการเคารพเมื่อถึงที่จะใช้หรือแสดง จึงคลื่อิง
ออกเพื่อใช้หรือแสดงต่อไป

ในกรณีจะใช้ซัก ให้เชิญองค์ชาติไปยังเสาอง เมื่อใกล้จะถึงกำหนดเวลาแล้ว จึงปฏิบัติตามที่
กำหนดไว้ในข้อ ๙

การเชิญองค์ชาติจากที่ที่ใช้ ซัก หรือแสดง ไปเก็บไว้ ณ ที่เก็บรักษา ให้ดำเนินการใน
ลักษณะเดียวกับที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง

หมวด ๒

การใช้ การซัก และการแสดงของต่างประเทศในราชอาณาจักร

ส่วนที่ ๑

สถานที่จะใช้ ซัก และแสดงของต่างประเทศ

ข้อ ๓๗ ภายใต้บังคับมาตรา ๔๖ (๕) และ (๖) แห่งพระราชบัญญัติอิง พ.ศ. ๒๕๒๒ การใช้ การซัก หรือการแสดงของต่างประเทศ จะกระทำได้ ณ สถานที่และที่yanพาหนะดังต่อไปนี้

- (๑) เรือหรืออากาศยานของรัฐต่างประเทศที่เข้ามาในราชอาณาจักร
- (๒) อาคารสถานที่ของทางราชการ และบริเวณถนนหรือที่สาธารณะที่เป็น เส้นทางผ่านของประมุขหรือบุคคลสำคัญของต่างประเทศ ซึ่งเดินทางมาเยือนหรือแวะพัก
- (๓) สถานที่มีการจัดประชุมหรือการชุมนุมระหว่างประเทศ
- (๔) สถานที่จัดการแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศ ที่พักนักกีฬา และบริเวณ ที่มีการชุมนุมอันเกี่ยวเนื่องกับการแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศ
- (๕) สถานที่อื่นตามที่ได้รับอนุญาตจากนายกรัฐมนตรี

ส่วนที่ ๒

โอกาสที่จะใช้ ซัก หรือแสดงของต่างประเทศ

ข้อ ๓๘ การใช้ การซัก และการแสดงของต่างประเทศบนเรือหรืออากาศยานของ รัฐต่างประเทศที่เข้ามาในราชอาณาจักรในโอกาส sama เยือนหรือแวะพักหรือในโอกาสอื่นตามที่ รัฐบาลไทยหรือส่วนราชการของรัฐบาลไทยอนุญาต ให้เป็นไปตามขอบธรรมเนียมระหว่างประเทศ กฎหมายระหว่างประเทศ หรือตามความตกลงระหว่างรัฐบาลไทยกับรัฐบาลของประเทศนั้น

ข้อ ๓๙ การซักและประดับรองของต่างประเทศตามอาคารสถานที่ของทางราชการ และ บริเวณถนนหรือที่สาธารณะที่เป็นเส้นทางผ่านของประมุขหรือบุคคลสำคัญของต่างประเทศ ซึ่ง เดินทางมาเยือนหรือแวะพัก ให้ส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่ได้รับมอบหมาย ปฏิบัติ ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๒๑ และข้อ ๒๒

การซักและประดับรองของต่างประเทศตามอาคารสถานที่ของเอกชน ในโอกาสตั้งกล่าว ให้ เป็นไปตามประกาศเชิญชวนของทางราชการ และปฏิบัติตามที่กำหนดไว้ในวรคหนึ่งโดยอนุโลม

ข้อ ๔๐ การใช้ การซัก หรือการแสดงของต่างประเทศที่อาคารหรือบริเวณสถานที่ ที่จัดการประชุม หรือที่มีการชุมนุมระหว่างประเทศ ให้ปฏิบัติตามนี้

(๑) การประชุมหรือการชุมนุมระหว่างประเทศ ที่จัดโดยส่วนราชการหรือ หน่วยงานของรัฐ ให้ส่วนราชการหรือหน่วยงานผู้จัดมีหน้าที่รับผิดชอบดูแลให้มีการใช้ การซัก หรือ

การแสดงของต่างประเทศสมาชิกที่มาประชุมหรือชุมนุมคู่หรือร่วมกับองค์กรตามที่กำหนด
ไว้ในข้อ ๒๑ และข้อ ๒๒

(๒) การประชุมหรือการชุมนุมระหว่างประเทศที่จัดโดยองค์กรระหว่างประเทศ
ที่รัฐบาลไทยเป็นสมาชิก และเป็นการจัดในสถานที่อื่นที่ไม่ใช่สถานที่ตั้งหรือสถานที่ทำงานขององค์กร
ระหว่างประเทศนั้น ให้องค์กรระหว่างประเทศผู้จัดมีหน้าที่รับผิดชอบดูแลให้มีการใช้
การซัก หรือการแสดงของต่างประเทศร่วมกับองค์กรตามที่กำหนดไว้ใน (๑)

(๓) การประชุมหรือการชุมนุมระหว่างประเทศที่จัดโดยองค์กรระหว่าง
ประเทศที่ประเทศไทยรับรอง เช่น องค์กรภาครัฐและระหว่างประเทศ หรือองค์กรลูกเสือโลก
ให้องค์กรระหว่างประเทศและห่วยงานผู้จัดมีหน้าที่รับผิดชอบดูแลให้มีการใช้การซักหรือการแสดง
ขององค์กรระหว่างประเทศ ขององค์กรสมาชิกร่วมกับองค์กรตามที่กำหนดไว้ใน (๑)

(๔) การประชุมหรือการชุมนุมระหว่างประเทศที่จัดโดยบุคคล คณะบุคคล
ห่วยงานหรือองค์กรอื่นนอกจากที่กล่าวใน (๑) (๒) และ (๓) ข้างต้น ให้ผู้จัดขออนุญาตใช้ ซัก
หรือการแสดงของต่างประเทศต่อผู้มีอำนาจอนุญาต ดังต่อไปนี้

(ก) ในกรุงเทพมหานคร ให้ยื่นเรื่องราวขออนุญาตต่อปลัดกระทรวง
มหาดไทยหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ข) ในจังหวัดอื่นๆ ให้ยื่นเรื่องราวขออนุญาตต่อผู้ว่าราชการจังหวัด
คำร้องขออนุญาตตาม (ก) และ (ข) ให้เป็นไปตามแบบที่กระทรวงมหาดไทยกำหนด
เมื่อได้รับอนุญาตแล้ว ให้ผู้จัดมีหน้าที่รับผิดชอบดูแลให้มีการใช้ การซัก หรือการแสดงของ
ของต่างประเทศ คู่หรือร่วมกับองค์กรตามที่กำหนดไว้ใน (๑)

ข้อ ๗ กรณีใช้ การซัก หรือการแสดงของต่างประเทศ ขององค์กรกิฬาระหว่าง
ประเทศที่ประเทศไทยเป็นสมาชิก หรือที่รัฐบาลไทยรับรอง ที่สมนาญแข่งขันกีฬา อาคาร หรือบริเวณ
ที่พักนักกีฬา และบริเวณที่มีการชุมนุมอันเกี่ยวนেื่องกับการแข่งขันกีฬาให้ปฏิบัติตามนี้

(๑) การแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศจัดโดยส่วนราชการ ห่วยงานของรัฐ สมาคม
กีฬาที่ห่วยงานของรัฐที่มีหน้าที่รับผิดชอบทางการกิฬารับรอง ให้ส่วนราชการ ห่วยงานของ
รัฐ หรือสมาคมกีฬาผู้จัด มีหน้าที่รับผิดชอบดูแลการใช้ การซัก หรือการแสดงของ
ต่างประเทศ และขององค์กรกิฬาระหว่างประเทศ ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของ
สมาคมกิฬาระหว่างประเทศ หรือตามหลักสากลที่ยอมรับกันในนานาอารยประเทศ

ในกรณีที่ไม่มีระเบียบหรือข้อบังคับของสมาคมกิฬาระหว่างประเทศกำหนดไว้ หรือมี
ข้อขัดแย้งในหลักสากลตามที่กล่าวในวรคหนึ่ง ให้ปฏิบัติตามข้อ ๒๑ และ ข้อ ๒๒

(๒) การแข่งขันกีฬาระหว่างประเทศ จัดโดยบุคคล คณะบุคคล หรือห่วยงาน
อื่นนอกจากที่กล่าวใน (๑) ให้บุคคล คณะบุคคล หรือห่วยงานผู้จัดขออนุญาตใช้ ซักหรือการแสดง
ของต่างประเทศ และหรือขององค์กรกิฬาระหว่างประเทศ ต่อผู้มีอำนาจตามที่กำหนดไว้ใน

ข้อ ๓๖ (๔)

เมื่อได้รับอนุญาตแล้ว ให้ผู้จัดมีหน้าที่รับผิดชอบดูแลให้มีการใช้ การซักหรือการแสดงของต่างประเทศ และหรือองขององค์กรกีฬาระหว่างประเทศคู่หรือร่วมกับองค์กรตามที่กำหนดไว้ ใน (๑)

ข้อ ๓๘ ผู้ใดหรือหน่วยงานใดประสงค์จะใช้ ชัก หรือแสดงของอื่นของต่างประเทศซึ่งจะต้องได้รับอนุญาตจากนายกรัฐมนตรี ตามมาตรา ๕๖ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติอิง พ.ศ. ๒๕๑๒ หรือประสงค์จะใช้ ชัก หรือแสดงของต่างประเทศ ณ สถานที่อื่นนอกจากที่กล่าวในข้อ ๓๕ ข้อ ๓๙ ข้อ ๓๖ และข้อ ๓๗ ซึ่งจะต้องได้รับอนุญาตจากนายกรัฐมนตรีก่อนตามมาตรา ๕๖ (๖) แห่งพระราชบัญญัติอิง พ.ศ. ๒๕๑๒ ให้ยื่นเรื่องราวด้วยตัวเองต่อปลัดกระทรวงมหาดไทย เพื่อส่งผู้รักษาการตามระเบียบนำเสนอนายกรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

คำว่าองของอนุญาตตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามที่กระทรวงมหาดไทยกำหนด

ประกาศ ณ วันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๑๙



พลเอก

(เพริม ตินสูลานนท์)

นายกรัฐมนตรี

ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีที่พิมพ์ ในราชกิจจานุเบกษา ฉบับพิเศษ เล่ม ๑๐๓ ตอนที่ ๕๗ วันที่ ๗ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๑๙



ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี

ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงตนของชาติ และธงของต่างประเทศ
ในราชอาณาจักร (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๖

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงตนของชาติ และธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๖๔ ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๕ และมาตรา ๔๖ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติอง พ.ศ. ๒๕๖๒ สำนักนายกรัฐมนตรีจึงทรงพระบรมราชโองการไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงตนของชาติ และธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกบทนิยามของคำว่า “การแสดงธง” ในข้อ ๔ ของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงตนของชาติ และธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๖๔ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“การแสดงธง” หมายความว่า การที่บุคคลหรือคณะบุคคลได้ทำหรือสร้างให้ปรากฏเป็นรูปร่างไม่ว่าจะเป็นวัตถุ รูป ภาพ หรือสสาร ที่มีลักษณะเป็นสีที่มีความหมายถึงธง หรือແບບสี องที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๕ ของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงตนของชาติ และธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๖๔ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๕ ให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐประดับธงชาติไว้ในสถานที่ อันควรในบริเวณที่ทำการทุกท่านและตลอดเวลา

นอกเหนือจากการนี้ตามวรรคหนึ่ง ถ้าต้องมีการซักของชาติขึ้นและลง ณ อาคารสถานที่ หรือบริเวณใดโดยปกติ ให้เป็นไปตามกำหนดเวลาดังต่อไปนี้

ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีนี้ตีพิมพ์ใน ราชกิจจานุเบกษา หน้า ๗ เล่มที่ ๑๙๐ ตอนพิเศษ ๘ ง วันที่ ๗ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๖๖

(๑) ชักขั่นเวลา ๐๙.๐๐ นาฬิกา

(๒) ชักลงเวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา

สำหรับอาคารสถานที่และยานพาหนะฝ่ายทหาร ให้ปฏิบัติตามระเบียบหรือข้อบังคับของ
ทหาร

ส่วนเรื่องเดินทาง ให้ปฏิบัติตามขั้นmorromเนี่ยมประเพณีของชาวเรือ”

ข้อ ๔ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นส่วนที่ ๒ ทวิ การแสดงborgชาติในกรณีอื่น ข้อ ๑๕ ทวิ และ
ข้อ ๑๕ ตรี ของหมวด ๑ การใช้ การซัก และการแสดงborgชาติของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่า
ด้วยการใช้ การซัก และการแสดงborgชาติ และองของต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๖๙

“ส่วนที่ ๒ ทวิ

การแสดงborgชาติในกรณีอื่น

ข้อ ๑๕ ทวิ การแสดงborgชาติไว้ที่สิงบราจุ หีบห่อ สิงหัมห่อ สิงผกมัด ผลิตภัณฑ์
หรือสินค้าใดๆ ที่มีไดมลักษณะเป็นการเหยียดหยามต่อองชาติ ประเทศไทยหรือชาติไทย
ให้ทำไดโดยสมควรในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) เป็นการแสดงborgชาติที่กระทำโดยส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

(๒) เป็นการแสดงborgชาติที่กระทำโดยเอกชนเพื่อประโยชน์ทางการพาณิชย์ โดยไดรับ
ความเห็นชอบจากส่วนราชการที่ไดรับมอบหมายจากการทรงพานิชย์หรือกระทรวงอุตสาหกรรม แล้ว
แต่กรณี

(๓) เป็นการแสดงborgชาติที่กระทำโดยเอกชนในกรณีอื่นๆ โดยไดรับความเห็นชอบ
จากคณะกรรมการตามข้อ ๑๕ ตรี

หลักเกณฑ์และวิธีการขอความเห็นชอบในกรณีตาม (๒) ให้เป็นไปตามที่กระทรง
พาณิชย์หรือกระทรวงอุตสาหกรรม แล้วแต่กรณี ประกาศกำหนด สำหรับในกรณีตาม (๓) ให้เป็นไป
ตามที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีประกาศกำหนด

ข้อ ๑๕ ตรี ให้มีคณะกรรมการดู ประกอบด้วย ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน
และผู้แทนกระทรวงกลาโหม ผู้แทนกระทรวงพาณิชย์ ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทน
กระทรวงอุตสาหกรรม ผู้แทนสำนักงานอัยการสูงสุด ผู้แทนสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และผู้แทน
สำนักงานสภาความมั่นคงแห่งชาติ เป็นกรรมการ และให้ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี แต่งตั้ง
เจ้าหน้าที่ของสำนักนายกรัฐมนตรีเป็นเลขานุการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการอธิบดีสำนักงานจังหวัดที่ตรวจสอบและให้ความเห็นชอบการแสดงเบอร์ให้เป็นไปตามข้อ ๑๕ ทวิ และให้มีอำนาจหน้าที่แนะนำปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีในการดูแลการปฏิบัติให้เป็นไปตามระเบียบนี้หรือในการวินิจฉัยปัญหาและตีความเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ด้วย”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

พันตำรวจโท



(ทักษิณ ชินวัตร)

นายกรัฐมนตรี

มติคณะรัฐมนตรี
เรื่องการใช้ชิงชาติ



คณะกรรมการตีเมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๖ เห็นชอบร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การฉก หรือการแสดงออกชาติ และของของต่างประเทศในราชอาณาจักร (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๖ ตามที่สำนักนายกรัฐมนตรีเสนอ และส่งให้สำนักงานคณะกรรมการ กฤษฎีการับไปตรวจพิจารณา โดยให้อีกเป็นหลักการว่า สถานที่ราชการ สถาบันการศึกษา สถานศึกษา ที่ทำการรัฐวิสาหกิจ และองค์กรอื่น ๆ ของรัฐ นอกจากจะมีการขึ้นลงตามเวลา เช่นพะในแต่ละวันแล้วให้ประดับงอนชาติในที่อันสมควรเป็นการถาวร และสม่ำเสมอตัวย เพื่อสร้างความรู้สึกนิยมและภาคภูมิใจในความเป็นชาติ อีกทั้งเป็นการเผยแพร่องชาติไทยให้เป็นที่ปรากฏ ยินดีแก่ผู้พบเห็น ล้วนสถานที่ต่างๆ ของเอกชนให้หอนุโน้มตามความเหมาะสม และมอบให้กระทรวง วัฒนธรรมและสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีสอดส่องดูแล และให้คำแนะนำในการจัดทำ งชาติและสื่อองชาติให้ได้มาตรฐานและเป็นไปตามกฎหมาย ไม่ลักลั่นกันหรือตัดแปลงตามอำเภอใจ จนผิดไปจากลักษณะและสีที่ควรจะเป็น



ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี

ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงองชาติ และธงของต่างประเทศ
ในราชอาณาจักร (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๔๗

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือ การแสดงองชาติ และธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๕ และมาตรา ๔๖ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติลง พ.ศ. ๒๕๔๒ สำนักนายกรัฐมนตรีจึงทรงพระบรมราชโองการ เบี้ยงไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การซักหรือ การแสดงองชาติ และธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๔๗”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบka เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๕ ทวิ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงองชาติ และธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดย ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงองชาติ และธงของต่างประเทศ ในราชอาณาจักร (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๖ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๕ ทวิ การแสดงองชาติได้ทิ้งบารุง หีบห่อ สิงห์หุ่ห่อ สิงผุกมัด ผลิตภัณฑ์ สินค้าฯ ฯ อาคาร สถานที่ ยานพาหนะ เครื่องแต่งกาย ร่างกายหรือสิ่งอื่นใด ที่มีได้มีลักษณะเป็นการ เหยียดหยาดมารดา ประเทศไทย หรือชาติไทย ให้ทำได้โดยสมควรในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) เป็นการแสดงองชาติที่กระทำโดยส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

(๒) เป็นการแสดงองชาติที่กระทำโดยเอกชนเพื่อประโยชน์ทางการพาณิชย์

(๓) เป็นการแสดงองชาติที่กระทำโดยเอกชนในกรณีอื่นๆ นอกจาก (๒)

หลักเกณฑ์และวิธีการขอความเห็นชอบในกรณีตาม (๒) และ (๓) ให้เป็นไปตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๗

พันตำรวจโท

(ทักษิณ ชินวัตร)

นายกรัฐมนตรี

* ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการใช้ การซัก หรือการแสดงองชาติ และธงของต่างประเทศในราชอาณาจักร (ฉบับที่ ๓) ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบka เล่ม ๑๒๑ ตอนพิเศษ ๘๙ ง วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๔๗

(สำเนา)

ที่ จ. ๔๔๖๒/๒๕๗๗

สำนักนายกรัฐมนตรี วังปารุสก์วัน

วันที่ ๒๗ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๗๗

เรื่อง ประกวดเพลงชาติ

นายกรัฐมนตรี เรียน พระเจนดุริยางค์

ในสมัยที่สยามประเทศ ได้เปลี่ยนแปลงระบบการปกครองมาเป็นระบบ
รัฐธรรมนูญ ซึ่งมีความมุ่งหวังที่จะบำรุงชาติบ้านเมืองให้เจริญรุ่งเรืองยิ่งขึ้นนี้ ประชาชน
พลเมืองควรจะมีเพลงชาติเป็นเครื่องปัจจุบันให้รักชาติเพลงหนึ่งด้วย

บัดนี้ รัฐบาลขอบพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้รับรองทำงานของเพลิง
ของท่านเป็นเพลงชาติแล้ว ข้าพเจ้าจึงขอแสดงความชื่นชมยินดีในวุฒิสามารถและกำลัง
น้ำใจรักชาติ ซึ่งเป็นปัจจัยให้ท่านประพันธ์เพลงนั้นสำเร็จเป็นอย่างดี และขอเชิญ
คุณความดีของท่านในการสนองคุณชาติในครั้งนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ลงชื่อ) นายพันเอก พระยาพหลพลพยุหเสนา

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี

ว่าด้วยรัฐนิยมฉบับที่ ๔

เรื่อง การเคารพอธิบัติ เพลงชาติ และเพลงสรรเสริญพระบรมราชูปถัมภ์

ด้วยรัฐบาลได้พิจารณาเห็นว่า อธิบัติ เพลงชาติ และเพลงสรรเสริญพระบรมราชูปถัมภ์ เป็นสิ่งสำคัญประจำชาติ พึงได้รับความเชิดชูเคารพของชาวไทยทั้งมวล จึงประกาศเป็นรัฐนิยมไว้ดังต่อไปนี้

๑. เมื่อได้เห็นการซักอธิบัติขึ้น หรือลงจากเสาระประจำสถานที่ราชการตามเวลาปกติ หรือได้ยินเสียงแทรดีวยหรือนกหวีดเป่าคำนับ หรือให้อ่านติสัญญาณการซักอธิบัติขึ้น หรือลอดองลง ให้แสดงความเคารพโดยปฏิบัติตามระเบียบเครื่องแบบหรือตามประเพณีนิยม

๒. เมื่อได้เห็นองชัยเฉลิมพล รองเรือรบ รองประจำกองยุวชนทหาร หรือรองประจำกองลูกเสือซึ่งทางราชการเชิญผ่านมา หรืออยู่กับที่ประจำถყาททหารหรือหน่วยยุวชน หรือลูกเสือ ให้แสดงความเคารพโดยปฏิบัติตามระเบียบเครื่องแบบหรือตามประเพณีนิยม

๓. เมื่อได้ยินเพลงชาติ ซึ่งทางราชการบรรเลงในราชการ ก็ตี ซึ่งบุคคลบรรเลงในงานพิธีอย่างหนึ่งอย่างใดก็ตี ให้ผู้ที่ร่วมงาน หรือที่อยู่ในวงงานนั้นแสดงความเคารพ โดยปฏิบัติตามระเบียบเครื่องแบบหรือตามประเพณีนิยม

๔. เมื่อได้ยินเพลงสรรเสริญพระบรมราชูปถัมภ์ในโรงมหรสพ หรือในงานล้มสรวด ฯ ก็ตี ให้ผู้ที่ร่วมงานหรือในโรงมหรสพ นั้นแสดงความเคารพ โดยปฏิบัติตามระเบียบเครื่องแบบหรือตามประเพณีนิยม

๕. เมื่อได้เห็นผู้หนึ่งผู้ใดไม่แสดงความเคารพดังกล่าวในข้อ ๑-๔-๓ และ ๔ นั้น พึงช่วยกันตักเตือนซึ้งแจงให้เห็นความสำคัญแห่งการเคารพอธิบัติ เพลงชาติ และเพลงสรรเสริญพระบรมราชูปถัมภ์

ประกาศมา ณ วันที่ ๔ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๒

(ลงชื่อ) จอมพล ป. พิบูลลงกรณ์

(แปลง พิบูลลงกรณ์)

นายกรัฐมนตรี

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี
ว่าด้วยรัฐนิยมฉบับที่ ๖
เรื่อง การเคารพอธิการ พลังชาติ และเพลงสรรเสริญพระบารมี

ด้วยรัฐบาลได้พิจารณาเห็นว่า ท่านอองและเนื้อร้องเพลงชาติ ซึ่งได้ประกาศไว้ใน วันที่ ๒๐ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๗๗ นั้น ทำนองเพลงเป็นที่นิยมแพร่หลายตามสมควรแล้ว แต่เนื้อร้องจะต้องมีใหม่ เพราะซึ่งประเทศไทยได้เรียกว่าประเทศไทยแล้ว จึงได้ประกาศให้ประชาชนเข้าประกวดแต่งมาใหม่ บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาคัดเลือกเนื้อร้องบางบท เสนอให้คณะกรรมการรัฐมนตรีวินิจฉัย คณะกรรมการได้ประชุมปรึกษาพิจารณาแล้ว ลงมติพร้อมกัน ทักษิณตามบทเพลงของกองทัพบกโดยได้แก้ไขเล็กน้อย

จึงประกาศเป็นรัฐนิยมไว้ดังต่อไปนี้

๑. ทำนองเพลงชาติ ให้ใช้ทำนองเพลงของพระเจนดุริยางค์ ตามที่มีอยู่ใน กรมศิลปกร

๒. เนื้อร้องเพลงชาติ ให้ใช้บทเพลงของกองทัพบก ดังต่อไปนี้
ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชือไทย เป็นประชาธิรัฐเผข่องไทยทุกส่วน
อยู่ด้วยกันไว้ได้ทั้งมวล ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี
ไทยนี้รักสงบแต่ถึงรบไม่เข้าลาด เอกราชจะไม่ให้ครุ่นเขี้ยว
สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี เถลิงประเทศชาติไทยไว้มีชัย ชโย

ประกาศมา ณ วันที่ ๑๐ อันวาคม พุทธศักราช ๒๕๗๙

(ลงชื่อ) จอมพล ป. พิบูลสงคราม
(แปลง พิบูลสงคราม)
นายกรัฐมนตรี

ເກົ່າດຄວາມຮູ້

ສະຫະລະ ຂະຫຼາດ

ການປະດັບອົງພຣະອີສຣິຍົກ ມັນພຣະຣາຊພາຫະ
ຕາມພຣະຣາຊບັງຄຸນຕີອັງ ພ.ສ. ແຂວງ ກຳທັດໄວ້ດັ່ງນີ້

១. ອົງນໜາຮາຍໃໝ່ - ອົງປະຈຳພຣະອັກພຣະບາທສນເຕືອງພຣະເຈົ້າອູ້ໜ້ວ ໃບປະດັບ
ໜ້າພຣະຣາຊພາຫະ ແລະເໜືອພຣະຣາຊມັນເຕີຍຮີ່ປະທັບມີລັກຜະນະຮູປສີເຫັນມຈຕຸລັສ
ພື້ນອົງສີເໜີລົອງ ຕຽບກລາງເປັນຮູປຄຣຸຫຸ່ພໍາໜີແດປ



๒. ธงราชินีใหญ่ - ธงประจำพระองค์ สมเด็จพระบรมราชินี ใช้ประดับหน้าพระราชนาทนา ลักษณะเหมือนธงมหา自在ใหญ่ ต่างที่ตัดปลายเป็นแฉกกรูปหางนกแข็งแซว ใช้เฉพาะกรณีที่สมเด็จพระบรมราชินีเสด็จพระองค์เดียว หากโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จะประดับเนินพาธอธมมหา自在ใหญ่



๓. ธงเยาวราชใหญ่ - ธงประจำพระองค์ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยาม มกุฎราชกุมาร ลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส พื้นองมี ๒ สี รอบนอกสีขาว รอบในสีเหลือง กว้างยาวครึ่งหนึ่งของรอบนอก มีรูปครุฑพ่าท์สีแดงอยู่ตรงกลาง ใช้ประดับพระราชพานะและเห็นอที่ประทับของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร



๔. ธงเยาวราชให้ญี่ป่ายใน - ธงประจำพระองค์พระราชนายainสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร มีลักษณะเป็นรูปสีเหลืองพื้นผ้า กว้าง ๒ ส่วน ยาว ๓ ส่วน ตอนต้น ๒ ใน ๓ ส่วนของความยาวของผืนธงเหมือนธงเยาวราชให้ญี่ ตอนปลาย เป็นสีขาวตัดเป็นแฉกรูปทางนกแซงแซว ลึก ๑ ใน ๓ ส่วนของความยาวของผืนธง



๕. ธงราชวงศ์ให้ญี่ป่ายใน - ธงประจำพระองค์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ และสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ มีลักษณะเป็นรูปสีเหลืองพื้นผ้า กว้าง ๒ ส่วน ยาว ๓ ส่วน ตอนต้น ๒ ใน ๓ ส่วนของความยาวของผืนธงเหมือนธง ราชวงศ์ให้ญี่ป่ายหน้า ตอนปลายเป็นสีขาวตัดเป็นแฉกรูปทางนกแซงแซว ลึก ๑ ใน ๓ ส่วน ของความยาวของผืนธง



การพับธงชาติ

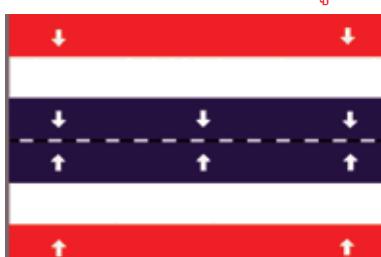
รูปที่ ๑



รูปที่ ๖



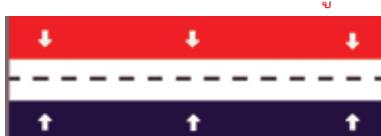
รูปที่ ๒



รูปที่ ๗



รูปที่ ๓



รูปที่ ๘



รูปที่ ๔



รูปที่ ๙



รูปที่ ๕



รูปที่ ๑๐



รูปที่ ๑๑



รูปที่ ๑๓



รูปที่ ๑๔



รูปที่ ๑๕



รูปที่ ๑๖



รูปที่ ๑๗



รูปที่ ๑๘



รูปที่ ๑๙



รูปที่ ๒๐



รูปที่ ๒๑



รูปที่ ๒๒



รูปที่ ๒๓



รูปที่ ๒๔



๑๕'



การทำลายธงชาติเก่าที่ชำรุดเสื่อมสภาพ

ในกรณีที่ธงชาติชำรุด เสียหาย หรือขาดวินไม่สมควรนำมาใช้ ให้ทำลายอย่างเหมาะสม และถูกต้อง ซึ่งจะทำได้โดยวิธีการซีกผืนธงชาติที่เสื่อมสภาพแล้วให้ร่วงสีแยกออกจากกัน ให้หมดสภาพ หรือลักษณะอันเป็นผืนธงชาติ หรือแบบลือชาติ โดยมีขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑



ขั้นตอนที่ ๒



ขั้นตอนที่ ๓



ขั้นตอนที่ ๔



ขั้นตอนที่ ๕



ขั้นตอนที่ ๖



สัญลักษณ์ประจำชาติไทย

ສັງລະອຸບາດ

คณะกรรมการตีรัฐธรรมนูญ เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๔๙ เห็นชอบการกำหนดสัญลักษณ์ประจำชาติไทย จำนวน ๗ สิ่ง ตามที่คณะกรรมการเอกอัครราชทูตของชาติ เสนอ ดังนี้



สัตว์ประจำชาติ
ช้างไทย Chang Thai
(Elephant หรือ *Elephas maximus*)

- | | |
|--------|---|
| ลักษณะ | : เป็นช้างเผือก ภัยในวงกลมพื้นสีแดง |
| เหตุผล | : “ช้างไทย” เป็นสัตว์ที่มีความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และประเพณีของไทย มาช้านานเป็นที่รู้จักแพร่หลายและมีอายุยืนนาน ตลอดจนเกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ โดยช้างที่มีลักษณะเป็นมงคลตามตำราคชาลักษณ์ จะเป็นสัตว์คู่บารมี และใช้ช้างในการศึกษาและแสดงออก |

ดอกไม้ประจำชาติ
ดอกราชพฤกษ์ (คูน) Ratchaphruek
(Cassia Fistula Linn.)



- ลักษณะ** : ดอกราชพฤกษ์ มีลักษณะเป็นช่อห้อยเป็นพวงระย้า ดอกที่ออกจะมีทั้งดอกตูม ดอกบาน ส่วนเกสรจะร่วงบ้างในบางดอกตามกาลเวลา ซึ่งธรรมชาติดอกราชพฤกษ์จะบานไม่พร้อมกัน
- เหตุผล** : ต้นราชพฤกษ์ หรือคูน เป็นต้นไม้พื้นเมืองรู้จักกันแพร่หลายสามารถปลูกขึ้นได้ทุกภาคในประเทศไทยมีประโยชน์มาก ผักเบี้นสมุนไพรมีค่าใช้สอยในตำรับแพทย์แผนโบราณ และแก่นแข็งใช้ทำเสาเรือนได้ดี
- ต้นคูน มีประวัติเกี่ยวข้องกับประเพณีของชาวไทย เพราะเป็นไม้ที่มีชื่อเป็นมงคลนาม และอาถรรพ์ มีอายุยืนนาน มีสรรพทรงและฟุ่มงาม
 - แก่นไม้ราชพฤกษ์เคยใช้ในพิธีสำคัญ ๆ มาก่อน เช่น พิธีลงหลักเมืองใช้เป็นเสาเอกในการก่อสร้างพระราชที่นั่ง ทำยอดศาลาจอมพล และยอดองรังชัย เนื่ิมพลของกองทหาร

สถาปัตยกรรมประจำชาติ
ศาลาไทย Sala Thai (Pavilion)



- ลักษณะ** : เป็นศาลาไทยประเภทเรือนเครื่องสับ อยู่ภายในวงกลมตั้งอยู่บนพื้นสีเขียว แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์และความเป็นประเทศเกษตรกรรมของชาติไทย จากด้านหลังเป็นสิ่งแสดงถึงความสดใ�新ของประเทศไทย อันเป็นประเทศในเขตวัฒนธรรมเชิงอารยธรรมที่สำคัญ
- เหตุผล** : ศาลาไทย เป็นสถาปัตยกรรมที่สะท้อนภูมิปัญญาช่างไทย มีความล้ำค่าที่โดดเด่นจากสถาปัตยกรรมชาติอื่น

หนังสืออ้างอิง

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม. คู่มือ แนวทางปฏิบัติ
เกี่ยวกับองชาติ, กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์
(ร.ส.พ.), ๒๕๔๖.

สำนักงานสุริมสร้างเอกสารลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี.
คู่มือเพลงสำคัญของแผ่นดิน : โรงพิมพ์ ศรีเมืองการพิมพ์ จำกัด, ๒๕๔๗.
สำนักงานสุริมสร้างเอกสารลักษณ์ของชาติ. ของสำคัญของชาติ, กรุงเทพฯ : บริษัท ศรีเมือง
การพิมพ์ จำกัด, ๒๕๔๘.

สำนักงานสุริมสร้างเอกสารลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี.
คู่มือข้อปฏิบัติเกี่ยวกับองชาติ, กรุงเทพฯ : บริษัท เชเว่น พรินติ้ง กรุ๊ป จำกัด,
๒๕๔๙.

สำนักงานสุริมสร้างเอกสารลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี. คู่มือ
เพลงสำคัญของแผ่นดิน, กรุงเทพฯ : บริษัท เชเว่น พรินติ้ง กรุ๊ป จำกัด,
๒๕๔๑.

กรมสื่อสารฯ กระทรวงกลาโหม. ๑๐๐ ปี กรมสื่อสารฯ ประมวลแบบธรรมเนียมทหาร
แผนกโรงพิมพ์ กองบุรีการ สำนักงานสนับสนุนสำนักงานปลัดกระทรวง
กลาโหม, ๒๕๔๗.

พิพิธภัณฑ์อิมสยาม. ของสยามไทยเมิน ผู้รับมือ : มูลนิธิเพื่อพิพิธภัณฑ์ไทย, ๒๕๔๗.

พิพิธภัณฑ์อิมชาติไทย. เอกสารคู่มือรวมลิงก์ข้อมูลเพลงชาติไทยและเพลงสรรสิญ
พระบารมี (t-h-a-i-l-a-n-d.org) : มูลนิธิเพื่อพิพิธภัณฑ์ไทย, ๒๕๔๕.

ขอขอบคุณ

กรมโยธาธิการและผังเมือง กระทรวงมหาดไทย
โดยกองออกแบบและก่อสร้างพลับพลาพิธี

ที่ปรึกษา

หัวหน้าผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี

(นายระพันธุ์ สริวัฒน์)

ผู้อำนวยการสำนักงานสุริมสวัสดิ์ เอกอักษณ์ของชาติ

(นายสุรินทร์ เงินรูปงาม)

ผู้อำนวยการกองสวัสดิการ กรมสื่อฯ

สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม

(พันเอก กิตติศักดิ์ บุญสุข)

ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์องค์ชาติไทย

(นายพฤฒิพล ประชุมผล)

คณะทำงาน

๑.	นางจันทนี	หาทรัพย์	ประธานคณะทำงาน
๒.	นายวรุณิ	หอมเนียม	คณะทำงาน
๓.	นายสมบัติ	สุธรรมรักษ์	คณะทำงาน
๔.	นางสายใจ	แจ่มจิราวรรณ	คณะทำงาน
๕.	นายเกียรติกมล	จังโล	คณะทำงาน
๖.	นางสาวอวยพร	ศรีทองเกิด	คณะทำงาน
๗.	นางสาวจันทกานุจนา	คล้อยสาย	คณะทำงาน



สำนักงานเลขานุการองค์กร
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
เลขที่ ๑ ทำเนียบรัฐบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๖๔๙ ๘๔๗๔ โทรสาร ๐ ๒๒๔๒ ๕๓๗๒
www.identity.opm.go.th



สำนักงานเลขานุการรัฐมนตรี
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
เลขที่ ๑ ทำเนียบรัฐบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๖๔๒ ๕๔๗๔ โทรสาร ๐ ๒๒๔๔ ๕๗๙๒
www.identity.opm.go.th